

**Автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Вологодской области
«Региональный центр дополнительного образования детей»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению муниципального этапа межрегиональной
олимпиады школьников «Мир через культуру»**



**Васильева Наталия Борисовна, методист
АОУ ДОД ВО «Региональный центр
дополнительного образования детей»**

**Вологда
2015**

Методические рекомендации адресованы руководителям и методистам органов управления образованием муниципальных районов и городских округов области, руководителям общеобразовательных организаций (директорам, заместителям директоров), а также педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, классным руководителям, учителям, воспитателям, занимающимся организацией поисковой, научно-исследовательской деятельности со школьниками.

Из истории Межрегиональной олимпиады по научному краеведению «Мир через культуру»

«Мир через культуру» – наиболее представительный ежегодный краеведческий форум школьников Вологодской области и сопредельных территорий; в нём принимают участие все 28 территорий Вологодской области (26 районов и 2 города областного подчинения), а также представители соседних субъектов РФ (Костромская, Ленинградская, Мурманская и др. области). Олимпиада проводится с 1993 года, включает защиту исследовательской работы, творческое задание и краеведческие викторины по истории, литературе и географии. Исследования обучающихся носят научно-практический характер, являются востребованными не только образовательными организациями, но и музеями, ВУЗами, общественными и профессиональными организациями области. В 2009 году Межрегиональная олимпиада по научному краеведению «Мир через культуру» включена в Перечень олимпиад школьников на 2009 – 2010 учебный год.

Первая конференция «Мир через культуру» проведена в 1993 году. Юные краеведы из 14 районов области собрались в Вологде, чтобы выступить на четырех секциях: этнография и литературное краеведение, археология, историческое и географическое краеведение. На следующий год приехали делегации из 20 районов области, причем в большинстве районов впервые после долгого перерыва были проведены районные краеведческие слёты и конференции.

В 1994 году победители конференции (1, 2 и 3 места) получили право поступления в ВГПУ без сдачи профилирующих экзаменов на исторический, филологический и естественно-географический факультеты.

С 1996 года областная научно-практическая краеведческая конференция стала проводиться в 3 этапа: школьный, районный (городской), областной (заключительный). С этого же времени все 28 территорий Вологодской области принимают участие в олимпиаде.

В 2000 году конференция получила статус областной краеведческой олимпиады. Заключительный этап стал включать 3 тура: первый – заочный тур (оценка представленной исследовательской работы экспертами), после отбора лучших работ - второй (очный) тур – выступление с докладом (защита), третий тур – творческий (творческая работа на заданную тему и краеведческая викторина).

Общее количество секций достигло 10:

- исторические секции «Летопись родных мест», «Живое прошлое»;
- секция юных архивистов «Судьба России в судьбах вологжан»;
- литературное краеведение и топонимика «В тени столетий»;
- географическое краеведение и экология «Мир всему живущему»;
- археология «Вглубь веков»;
- этнография «Народная мудрость»;
- геология «Язык земли»;
- гидрология «Живая вода»;
- музееведение «Родники памяти».

В юбилейные годы (1995, 2000, 2005, 2010, 2015) работает ещё одна секция «Павшие и живые», посвящённая Великой Отечественной войне.

Постепенно олимпиада приобретает межрегиональный статус – на заключительный этап приезжают представители сопредельных территорий (республика Карелия, Архангельская, Ленинградская, Мурманская области). Победители олимпиады «Мир через культуру» (дипломы 1, 2 и 3 степени) имели право льготного поступления на исторический, филологический и естественно-географический факультеты, а также на межфакультетскую кафедру теории и истории культуры и этнологии (без сдачи профилирующих или всех экзаменов).

Публикация материалов олимпиады

Лучшие работы школьников публикуются в одном из ведущих краеведческих изданий Вологодской области, выходящим с 1914 года – в «Известиях Вологодского общества изучения Северного края». Восемь выпусков «Известий ВОИСК» полностью составлены из научных работ школьников и их наставников (более 200 статей).

2007 – выпущен аннотированный каталог детских исследовательских работ до 2000 года (часть I); готовится к выпуску часть II каталога.

2008 г. – вышел в свет первый тематический сборник по истории, культуре и природе одного из районов Вологодской области «Мир через культуру. Нюксеница», созданный на основе авторских работ юных краеведов (*прилагается*). Планируется выпуск 30 таких сборников.

2008 г. – выпущен сборник «Краеведческий калейдоскоп», в котором опубликованы краеведческие викторины и творческие задания олимпиад «Мир через культуру» за шесть лет.

Некоторые из докладов школьников опубликованы в краеведческих альманахах «Исторические города Вологодской области».

Победители олимпиады «Мир через культуру» представляют Вологодскую область на различных российских и региональных

краеведческих мероприятий в Москве, С-Петербурге, Обнинске, Ярославле, Сарове (Харитоновские чтения), Швеции (юниорский водный конкурс) и др.

Межрегиональная олимпиада по научному краеведению «Мир через культуру» на протяжении 17 лет является важным стимулом развития краеведческой исследовательской деятельности школьников и педагогов; она стала своеобразным лицом Вологодской области, кузницей научных кадров будущего. Только за последние три года по результатам олимпиады на исторический, филологический и естественно-географический факультеты поступило более 100 человек. Многие из участников первых конференций в настоящее время достаточно известные в области краеведы-исследователи, педагоги, журналисты, публицисты, 12 человек учатся в аспирантуре, часть стали преподавателями ФГБОУ ВПО «Вологодский государственный университет».

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» проводится ежегодно, с целью активизации научно-исследовательской и поисковой работы обучающихся в следующих областях краеведения: истории и культуры, биологии и географии, общества, археологии и топонимики, этнографии и фольклора; а также выявления и поддержки одаренных школьников.

Муниципальный этап межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» является итоговой формой работы детско-юношеских краеведческих объединений муниципальных районов и имеет следующие цели и задачи:

- патриотическое воспитание и гражданское становление личности школьников;
- активизация научно-исследовательской и поисковой работы учащихся по изучению истории родного края, его культурного и воинского прошлого, достопримечательностей и памятников, биографий замечательных людей, проблем географии, биологии, экологии, археологии, топонимики, фольклора и этнографии, геологии, гидрологии;
- совершенствование методики краеведческой работы с детьми, обмен опытом;
- выявление и развитие у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- поддержка одаренных школьников, обладающих способностями к творческой деятельности; обмен опытом краеведческой деятельности, профессиональная ориентация детей;
- выявление наиболее интересных краеведческих работ учащихся и их популяризация на муниципальном уровне, отбор делегатов на областную краеведческую конференцию учащихся;
- пропаганда научных знаний.

2. Участники конкурса

В муниципальном этапе межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» могут участвовать учащиеся образовательных организаций общего, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей в возрасте от 14 до 17 лет (9-11 кл.)

3. Сроки порядок проведения, содержание

3.1. Конференция проводится в два этапа:

1. Школьный этап - осень-зима
2. Муниципальный этап - февраль (проведение данного тура возможно в двух вариантах: Интернет-тур или участие в муниципальных (школьных/районных/городских) краеведческих олимпиадах).

Олимпиада предполагает представление и защиту научно-исследовательской работы, творческое задание (эссе) и викторину по истории и культуре Русского Севера.

Каждый участник имеет право представить на заочный этап одну исследовательскую работу и выступить на одной секции с одним докладом. Заключительный этап олимпиады проходит в 3 тура, по каждому из которых выставляется оценка. По окончании 3 туров оценки суммируются.

1 тур отборочного этапа – домашнее задание (max – 10 баллов).

Участники олимпиады готовят краеведческую работу исследовательского характера, с которой выступают на муниципальной (районной/городской) краеведческой конференции/олимпиаде или посылают её по электронной почте (Интернет-тур). Объем работы не более 10 страниц машинописного текста или компьютерного набора.

На титульном листе указываются: **полные фамилия, имя, отчество автора; его дата рождения, паспортные данные, класс, название учебного заведения, населенный пункт, домашний адрес с индексом; тема работы, фамилия, имя, отчество (полностью) научного руководителя, его должность и место работы с указанием почтового адреса и телефона.** В правом верхнем углу титульного листа работы необходимо поместить девиз «Мир через культуру».

2 тур заключительного этапа – защита творческой работы (max – 25 баллов).

Защита творческой работы проводится на заседании соответствующей секции в течение 10 минут. Автор должен кратко обосновать выбор темы исследования, свой личный вклад в изучение проблемы, охарактеризовать источники и методы исследований, а затем изложить содержание работы. После защиты каждой работы проводится дискуссия. Жюри учитывает не только ответы автора, но и качество вопросов и суждений оппонентов.

3 тур заключительного этапа – творческий

а) Творческая работа на заданную тему (max – 5 баллов) выполняется самостоятельно в течение установленного времени после специального занятия в музее, библиотеке, архиве или каком-либо научном учреждении.

б) Краеведческая викторина (max – 10 баллов) по археологии, истории, литературе, этнографии, географии, биологии, гидрологии или геологии Русского Севера.

3.2. В ходе проведения муниципального этапа межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» работают следующие секции:

Секция 1. «Летопись родных мест» (историческое краеведение)

Направления исследований:

1. История района, города, поселка, деревни, отдельных предприятий и учреждений.
2. «Белые пятна» в истории края (Гражданская война, репрессии, коллективизация и т.д.).
3. Традиции местного самоуправления (земство, сельскохозяйственные общины, артели и т.д.).
4. История науки, техники, производства.

Секция 2. «Живое прошлое» (историческое краеведение)

Направления исследований:

1. История и жизнь монастырей, храмов, часовен.
2. История дворянства, купечества, мещанства: (история родов, быт и нравы, родные пенаты, воспитание и образование).
3. История в лицах (вологодские краеведы, вологжане – выдающиеся деятели отечественной истории и культуры, интересные люди, ученые, инженеры, священники, купцы и т.д.)

Секция 3. «В тени столетий» (литературное краеведение и топонимика)

Направления исследований:

1. Литературно-художественная жизнь северной провинции.
2. В мастерской (секреты творчества, мнение искусствоведа, страницы биографии).
3. История одной картины, романа, стихотворения, публикации, автографа, завещания и т. д.
4. Топонимическое изучение поселка, города, деревни, района; древнейшие топонимические наименования, их происхождение, использование топонимов, их информационная ценность.

Секция 4. «В глубь веков» (археология)

Направления исследований:

1. Археологические исследования в нашем крае (уникальные памятники, интересные находки, археологические коллекции); ваше личное участие в археологических экспедициях.
2. Сообщения о новых археологических памятниках (или отдельных археологических находках, неизвестных ранее).
3. Ученые и краеведы, внесшие значительный вклад в археологическое изучение края.
4. Основные проблемы и результаты изучения дописьменной истории Русского Севера.

Секция 5. «Народная мудрость» (фольклор и этнография)

Направления исследований:

1. Традиционные обряды и праздники Русского Севера.
2. Фольклорные традиции края: народные песни, сказки, хороводы, игры, легенды, предания.
3. Трудовые занятия, ремесла и промыслы края.
4. Традиции народного зодчества и убранство жилищ, традиционный народный костюм.

Секция 6. «Судьба России в судьбах земляков» (археография)

Направления исследований:

1. Участники и очевидцы (воспоминания и документы участников и свидетелей конкретных исторических событий; документы, раскрывающие историю улиц, сел, деревень через судьбы живших или живущих там людей; ценные находки личных документов, старопечатных (рукописных) книг, фотографий и т.д.).
2. История моей семьи, моя родословная (воспоминания и документы, отражающие историю семьи в нескольких поколениях).
3. Великая Отечественная война (дороги войны, воинский подвиг, судьбы людские, эвакогоспитали, детские дома в годы войны).

Секция 7. «Родники памяти» (школьное музейное краеведение)

Направления исследований:

1. История создания и деятельности школьного музея.
2. История полевых исследований, музейных экспедиций, походов.
3. «История одного экспоната» (семейные реликвии, письма с фронта, мемориальные вещи).

Секция 8. «Мир всему живущему» (биология, биоэкология,

гидробиология)

Направления исследований:

1. Природа Русского Севера: растительный и животный мир.
2. Экология растений и животных.
3. Биоценозы.
4. Экосистемы.

Секция 9. «Ноосфера и живая вода» (география,

ландшафтovedение,

гидрология, экология человека и населенных пунктов)

Направления исследований:

1. Экологические тропы и туристско-экологические маршруты, сельский туризм, ландшафты.
2. Исследование демографической ситуации в отдельных территориях и населенных пунктах.

3. Промышленное и сельскохозяйственное производство, транспорт, технологические процессы.
4. Защита, охрана и восстановление водных ресурсов, человек и природа.
5. Водные ресурсы и климатические изменения (изменение количества атмосферных осадков и стока рек, изменение годового хода водности (уровня) рек и водоемов, экстремальные явления: половодья, паводки и засухи, воздействие изменений климата на водные экосистемы)

Секция 10. «Летопись Земли» (геология, гидрогеология)

Направления исследований:

1. Палеонтология и палеогеография.
2. Минералогия и петрография.
3. Геологические объекты их описание и мониторинг.
4. Шлиховое опробование.
5. Геологические обнажения.
6. Гидрогеология (родники, колодцы, скважины).
7. Полезные ископаемые родного края.
8. Геоэкология и геохимия.

4. Руководство муниципальным этапом межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру»

4.1. Общее руководство муниципальным этапом межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» осуществляют Оргкомитет с правами жюри, который создается из числа научных сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных организаций и заинтересованных ведомств.

4.2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, подводит итоги Конкурса.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Итоги подводятся по результатам экспертных оценок работ, присланных на муниципальный этап и итогам защиты работы в очном туре. Лучшие из них рекомендуются для участия в областной олимпиаде.

5.2. Победители муниципального этапа межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру» по каждой номинации награждаются дипломами, грамотами и памятными подарками, а руководители победителей и призеров – благодарственными письмами.

6. Финансирование конкурса

Финансирование олимпиады осуществляют органы управления образованием муниципальных районов и городских округов области.

Приложение 1

Требования к оформлению работ, присылаемых на муниципальный этап межрегиональной олимпиады школьников «Мир через культуру»

1. Исследовательская работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз) названия организации и объединения; темы работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс; фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются); год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования;
- характеристика методов исследования;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации по использованию исследования;
- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть вынесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем работы не должен превышать 10 страниц.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Требования к работе на первом отборочном туре.

- Правильное структурирование работы, наличие всех составных частей, соответствие приложений теме работы, соответствие текста работы оглавлению.
- Обоснованность выбора темы, ее актуальность, краеведческий характер, новизна исследований.
- Использование научно-справочного аппарата, логичность изложения, содержательность работы, наличие собственного опыта работы и авторская позиция.
- Грамотность, отсутствие опечаток.

2. Требования к публичной защите работы на втором туре.

- Владение содержанием.
- Осведомленность и кругозор автора по теме исследования.
- Логика изложения материала, наличие аргументированной точки зрения.
- Подведение итогов и оценка автором перспектив исследования.
- Ответы на вопросы.

Для выступления предоставляется 10 минут, включая показ видеофрагментов, презентаций. Наличие презентации не является обязательным и дополнительными баллами не оценивается.

Приложение 3

Заявка

**на участие делегации _____ в районной олимпиаде
по научному краеведению «Мир через культуру» в 2015 году**

Приложение 4

Л.С. Андрианова
Т.Н. Багулина
Л.А. Минаева

Инструкция по оформлению текстов статей для сборника Вологодского общества изучения Северного края

1. Общие требования к оформлению

Текст должен быть представлен в электронном варианте. Шрифт – Times New Roman. Кегль – 14. Междустрочный интервал – 1,5. Максимальный объём статьи – 10 страниц (около 18 тысяч печатных знаков, считая пробелы). Не допускается расстановка переносов. Во всех статьях должны быть оформлены ссылки на использованные при её подготовке источники (включая респондентов) и литературу. Отдельные списки источников, литературы и респондентов представлять не требуется.

2. Данные об авторе, учреждении и научном руководителе

Данные размещаются в верхней правой части первой страницы. Название образовательного учреждения пишется в строгом соответствии с его уставом.

Примеры:

Татьяна Маркова,
11 класс,
МОУ «Средняя общеобразова-
тельная школа № 2»
г. Устюжны.
Научный руководитель –
учитель истории и
обществознания
Татьяна Николаевна
Новожилова.

Максим Шадрин,
11 класс, МОУ ДОД «Станция
юных туристов» г. Тотьмы.
Научный руководитель –
педагог дополнительного
образования
Ольга Михайловна
Корешкова.

3. Заголовок статьи размещается под сведениями об авторе и научном руководителе. После заголовка точка не ставится.

4. Оформление текста статьи

4.1. Первая строка абзаца должна иметь отступ 1,25 см (отступ выставляется автоматически в меню «параметры абзаца», а не путём «набивания» пробелов). Прямые цитаты из литературы, выдержки из источников выделяются кавычками, курсив или другие текстовые выделения к ним не применяется.

4.2. Сокращения и аббревиатуры

Все аббревиатуры раскрываются при первом упоминании как в тексте статьи, так и в сносках. Для этого в процессе подготовки статьи необходимо уточнить достоверные полное и сокращенное названия всех учреждений, встречающихся в тексте работы.

Пример:

Века должны обозначаться только римскими цифрами.

Правильно: XVIII век.

Неправильно: 18 век.

Годы и века должны быть написаны полностью.

Правильно: в первой половине XIX века; в 1830-х годах.

Неправильно: в первой пол. XIX в.; в 1830-х гг.; в 30-х гг. XIX века.

Имена и отчества, а также инициалы людей в тексте статьи пишутся перед фамилией (за исключением текстов цитируемых документов).

Правильно: Екатерина Николаевна Нестерова; М.М. Южаков.

Неправильно: Нестерова Екатерина Николаевна; Южаков М.М.

4.3. Требования к орфографии и пунктуации

Буква «ё» обязательно ставится в соответствии с правилами орфографии русского языка.

Правильно: молодёжь, объём, заострённый, приведённый, её...

Неправильно: молодежь, объем, заостренный, приведенный, ее...

Знаки дефис и тире ставятся в строгом соответствии с правилами орфографии и пунктуации. Дефис короче, чем тире (нужная клавиша расположена в верхнем ряду клавиатуры справа от цифры «0»). Чтобы выставить в тексте тире, нажмите одновременно клавишу «Ctrl» и клавишу со знаком «–» в правой (цифровой) части клавиатуры.

5. Оформление ссылок

Ссылки оформляются как постраничные сноски (расположенные в нижней части каждой страницы) в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008

(см. примеры ниже, полный текст государственного стандарта можно найти в Интернете).

5.1. Для автоматического оформления ссылок в программе Microsoft Word надо использовать вкладку «Вставка» – «Ссылка» – «Сноска...» (В других версиях: «Ссылки» – «Вставить сноска»). Номера сносок указываются арабскими цифрами (1, 2, 3...).

Примеры оформления ссылок

Ссылки на монографии:

- Книга Памяти Вологодской области / отв. сост. Л. А. Демченко. Вологда, 1993. С. 25.
- Кузнецов А. В. Легенды, предания и были Тотемского уезда. Вологда, 2005. С. 50.

Ссылки на статьи в сборниках:

Ривьер И.К. Современное состояние зоопланктона Рыбинского водохранилища // Современное состояние экосистемы Рыбинского водохранилища. СПб., 1993. С. 205–232.

Скупинова Е.А. Несспешное путешествие в Опоках // Великий Устюг : краеведческий альманах. Вологда, 2000. Вып. 2. С. 320.

Ссылки на статьи в периодических изданиях:

- Крашенинникова Р. Летописи яркая страница // Сокольская правда. 2010. 18 мая.
- Адорно Т.В. К логике социальных наук // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 76–86.

Ссылки на электронные ресурсы:

³ Московский Кремль [Электронный ресурс] : трехмер. путеводитель. М. : Новый Диск, 2007. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

⁴ Кремлёва С.О. Сетевые сообщества // PORTALUS.RU : всерос. виртуал. энцикл. М., 2005. URL: <http://www.library.by/portalus/modules/psychology> (дата обращения: 11.11.2005).

⁷ География : электрон. версия газ. 2001. № 15 (спец. вып.). URL: <http://geo.1september.ru/article.php?ID=200101502> (дата обращения: 13.03.2006).

¹² Ванюшин И. В. Методика измерения характеристики преобразования АЦП // Исследовано в России : электрон. многопредм. науч. журн. 2000. [Т. 3]. С. 263–272. URL: <http://zhurnal.ape.relarn.ru/articles/2000/019.pdf> (дата обращения: 06.05.2006).

5.2. Повторная библиографическая ссылка

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращённой форме. В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающиеся от сведений в первичной ссылке. В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, приводят заголовок, основное заглавие и соответствующие страницы. Допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после этого знака:

Подстрочные ссылки:

<i>Первичная</i>	¹ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. М. : Наука, 2006. 210 с.
<i>Повторная</i>	¹⁵ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. С. 81.
<i>Первичная</i>	³ Концепция виртуальных миров и научное познание / Рос. акад. наук, Ин-т философии. СПб., 2000. 319 с.
<i>Повторная</i>	¹¹ Концепция виртуальных миров ... С. 190.

При последовательном расположении (одна за другой) первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же». В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома:

Подстрочные ссылки:

<i>Первичная</i>	¹⁸ Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит. наук. М., 2002. С. 54–55.
<i>Повторная</i>	¹⁹ Там же. С. 68.
<i>Первичная</i>	³⁷ Служебный каталог чешуекрылых. Владимир : Национальный парк «Мещера», 2006. С. 132–136.
<i>Повторные</i>	³⁸ Там же. С. 157.
	³⁹ Там же. С. 164.

При последовательном расположении первичной ссылки и повторной ссылки, содержащих аналитические библиографические записи на разные публикации, включенные в один и тот же идентифицирующий документ, в повторной ссылке вместо совпадающих библиографических сведений об идентифицирующем документе приводят слова «Там же»:

Подстрочные ссылки:

<i>Первичная</i>	³⁴ Корявко В.И. Эволюция форм применения объединений ВМФ // Военная мысль. 2006. № 4. С. 64–67.
<i>Повторная</i>	³⁵ Пранц В.А. Геополитика: ее роль и влияние на строительство и применение ВМФ в России // Там же. С. 30–36.

В повторных ссылках, содержащих запись на один и тот же документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, не следующих за первичной ссылкой, приводят заголовок, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (указанное сочинение), «Цит. соч.» (цитируемое сочинение). В

повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т. п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома:

Подстрочные ссылки:

<i>Первичная</i>	⁵ Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире : междунар. науч. пед. Интернет-журн. 21.10.03. URL: http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366 (дата обращения: 17.04.07).
<i>Повторная</i>	⁷ Логинова Л. Г. Указ. соч.
<i>Первичная</i>	⁸ Дживилегов А. К. Армия Великой Французской революции и ее вожди : ист. очерк / Гос. публ. ист. б-ка. М., 2006. С. 151–172.
<i>Повторная</i>	¹¹ Дживилегов А. К. Указ. соч. С. 163.

5.3. Оформление ссылок на архивные материалы

Если в тексте работы имеется несколько ссылок на материалы одного архива, полное наименование архива раскрывается в первой сноски, в скобках указывается его аббревиатура. В последующих сносях на материалы этого архива указывается только аббревиатура.

Примеры оформления:

¹Научный архив Тотемского муниципального музейного объединения (далее – ТММО). № 1405. С. 1.

²Кузнецов А. В. Художник Георгий Попов. Вологда, 2007. С. 35.

³Научный архив ТММО. № 1313. С. 17.

¹Государственный архив Вологодской области (далее – ГАВО). Ф. 3105. Оп. 2. Д. 6. Л. 315.

²Кузнецов А. В. Художник Георгий Попов. Вологда, 2007.

³ГАВО. Ф. 3107. Оп. 1. Д. 4. Л. 212.

Если архивный документ, на который ссылается автор, имеет название, в ссылке ставится название всего документа, а затем, через две косые черты, – указание на архив.

Пример оформления:

Решения облисполкома о реэвакуации населения. Список граждан, эвакуированных из КФ ССР в Мяксинский район // Череповецкий центр хранения документации. Ф. 11. Д. 354. Л. 3, 25, 26.

Клировая ведомость Тиксненской Спасо-Преображенской церкви 2-го Благочиннического округа Тотемского уезда за 1915 год // Государственный архив Вологодской области. Ф. 496. Оп. 1. Д. 19680. Л. 205, 207 об., 220 об., 221.

6. Иллюстрации

Внутрь текста, набранного в Word, иллюстрации вставлять не следует. Их следует давать отдельными файлами. Файлы с иллюстрациями следует пронумеровать по порядку и сопроводить подробной аннотацией, которая оформляется отдельным текстовым файлом. Номера аннотаций должны строго соответствовать номерам иллюстраций. Иллюстрации без аннотаций к публикации не принимаются.

Если в тексте статьи делаются ссылки на иллюстрации, то они должны быть обозначены в тексте статьи следующим образом: (см.: илл. 1).

Если иллюстрации (или тексты документов) оформляются в виде отдельного приложения к статье (т.е. их планируется разместить в сборнике компактно после статьи, а не внутри текста), то их предваряет слово «Приложение». Если приложений несколько, то они идут под отдельными номерами. В тексте ссылки на приложения оформляются таким образом: (см.: приложение, рис. 1), (см.: приложение 2), (см.: приложение, илл. 3).

В тексте аннотации указывается название иллюстрации (событие, объект...); имена изображённых на ней (кто, в каком ряду, в каком порядке...); год (годы) и место запечатлённого на фотографии события; автор (если известен); место хранения (музейные или архивные фонды, личный архив).

Примеры аннотаций к иллюстрациям:

Илл. 1. Хозуправление 55-го стрелкового полка 19-й бригады 7-й Владимирской стрелковой дивизии. Александр Алексеевич Аделфинский во втором ряду, первый слева. 1947 год, г. Нерехта. Фото хранится в Нерехтском краеведческом музее (инв. № 1025)

Илл. 2. Юлий Михайлович Зубов, предводитель Кадниковского уездного дворянства, председатель Кадниковского комитета по сбору пожертвований больным и раненым воинам. Фото начала XX века, хранится в Сокольском районном музее (инв. № 2115)

Илл. 3. Елизавета Николаевна Антонова с сыном Рудольфом и племянницами Екатериной и Ниной. 1950-е годы, д. Федоровская. Фото из личного архива Н. Ф. Дробининой

7. Карты-схемы

Карты-схемы должны сопровождаться подробной текстовой аннотацией, в которой указывается название карты-схемы и раскрываются все обозначения.

Пример оформления аннотации:

Схема местонахождения основных объектов Стрельнинского немецкого поселения в начале XX века:

- 1 – школа;
- 2 – кирха Св. Петра и Павла;
- 3 – богадельня «Вифезда»;
- 4 – циклодром;
- 5 – кладбище.

8. Таблицы

Над таблицей в правом верхнем углу указывается её номер. Под ним – название таблицы. Под таблицей обязательно указывается источник (или источники) сведений, использованных для её составления. При необходимости после таблицы также можно поместить дополнительные примечания с пояснениями.