

УТВЕРЖДАЮ

Директор АОУ ДО ВО

«Региональный центр дополнительного
образования детей»

О.Б. Проничева

2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе «История в фотографиях»,
посвященном 200-летию изобретения фотографии
и юбилеям городов Вологодской области

1. Общие положения

1.1. Положение об областном конкурсе «История в фотографиях» (далее – Конкурс, Положение) определяет организаторов, цель и задачи Конкурса, устанавливает требования к участникам Конкурса, возраст участников, полномочия организационного комитета Конкурса, этапы проведения Конкурса, сроки проведения Конкурса, критерии отбора победителей и призеров Конкурса, финансовое обеспечение.

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования 200-летия создания первой в мире постоянной фотографии (1826–2026). В 1826-1827 годах французский изобретатель Жозеф Нисефор Ньепс создал первый устойчивый фотографический снимок – «Вид из окна в Ле-Гра». Это событие положило начало мировой фотографии и будет широко отмечаться в России, Франции и по всему миру. Также Конкурс приурочен к подготовке и празднованию 880-летия Вологды, 250-летия Череповца, 880-летия Великого Устюга.

Цель Конкурса: вовлечение обучающихся в изучение истории, культуры и географии Вологодской области через исследование фотоисточников (реликвий, музейных и семейных архивов) в контексте 200-летней истории фотографии.

Задачи конкурса:

стимулирование интереса к изучению истории России и Вологодской области через поисково-исследовательскую деятельность с фотоисточниками;

сохранение памяти об историческом прошлом страны, Вологодской области, семейных традициях, приуроченное к юбилеям городов;

изучение методики атрибуции (описания) исторических фотографий;

увеличение количества обучающихся, участвующих в конкурсных мероприятиях.

1.3. Организаторами Конкурса являются АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.4. Участниками конкурса являются обучающиеся, занимающиеся поисковой, исследовательской, просветительской краеведческой деятельностью и педагоги образовательных организаций области.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Для подведения итогов Конкурса АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» формирует состав жюри из числа научно-педагогических работников и сотрудников организаций высшего профессионального образования, научных сотрудников других организаций (Приложение 1).

2.2. Жюри Конкурса проводит экспертизу представленных работ и оценивает по заранее утвержденным критериям.

2.3. Координатор Конкурса – Воробьева Наталия Владимировна, педагог-организатор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей». Адрес: 160014, г. Вологда, ул. Горького, д. 101, тел. 8(8172) 28-69-12.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в течение сентября – ноября 2026 года. Исследовательские работы высылаются до 15 ноября 2026 года на e-mail: rodkray@impulse35.ru с пометкой «История в фотографиях – 200 лет».

3.2. На Конкурс присылаются исследовательские письменные работы, содержащие описание интересных фотоисточников из коллекций различных музеев, семейных архивов и краеведческое исследование, выполненное на основе их изучения.

Принимаются работы, содержащие исследование одного наиболее интересного экспоната или коллекции фотоисточников.

В процессе исследования могут быть дополнительно привлечены необходимые библиографические источники и архивные документы, разработаны вопросники для работы с местным населением.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Конкурсные материалы могут быть размещены в сети интернет.

3.3. Участники Конкурса готовят краеведческую работу исследовательского характера в соответствии со следующими требованиями: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; выравнивание – по ширине; межстрочный интервал – одинарный; отступ – 1,25; объем конкурсной работы – не более 10 страниц вместе с приложениями.

Титульный лист в формате Word содержит следующие сведения: название Конкурса, номинация, тема работы, полные Ф.И.О. автора конкурсной работы, название образовательной организации, класс (группа), Ф.И.О. руководителя, должность, телефон для связи.

3.4. Работа, представленная обучающимся на Конкурс, должна содержать:

- описание (атрибутирование) фотоисточника/источников;
- музейно-краеведческое исследование поставленной проблемы;
- описание последовательности поисковой исследовательской работы;
- характеристику привлеченных исторических источников;
- итоги исследования, практическую пользу и актуальность;
- свою собственную позицию и творческий подход.

При проведении исследования можно использовать «Образцы описания фотоисточников» (приложение 2).

К работе прилагаются согласия на обработку персональных данных, в соответствии с возрастом участника (приложения 3, 4, 5, 6)

3.5. В ходе Конкурса обучающиеся готовят работы по следующим номинациям:

1. «Город сквозь объектив: тогда и сейчас»

Сопоставление старой (архивной, музейной, семейной) фотографии Вологды, Череповца или Великого Устюга с современным снимком того же места.
Что оценивается: точность ракурса, глубина исторического комментария, наглядность изменений.

2. «Лица ушедшего века»

Портретная фотография жителя Вологодской области (одиночная или групповая) из семейного или музейного архива с исследованием: кем был этот человек, чем занимался, как его судьба связана с историей города.
Что оценивается: полнота биографической реконструкции, эмоциональная достоверность, связь с эпохой.

3. «Храмы, усадьбы, заводы: архитектурное наследие»

Фотография любого архитектурного объекта Вологодской области (памятник, храм, промышленное здание, школа, мост) + исследование его истории, изменений, современного состояния (особенно в преддверии юбилеев городов).
Что оценивается: историческая точность, редкость снимка, качество атрибуции.

4. «Праздник, который всегда с тобой»

Фотография городского или деревенского праздника, гуляния, ярмарки, юбилейных торжеств в Вологодской области (в том числе старые фото семейных праздников). Исследование традиций, обрядов, костюмов.
Что оценивается: этнографическая ценность, связь с локальной идентичностью.

5. «Профессия на снимке»

Фотография человека или группы людей за работой (учитель, врач, рабочий завода, крестьянин, ремесленник, железнодорожник, художник). Исследование того, какие профессии были распространены на Вологодчине и как они отражены в фотографиях.

Что оценивается: редкость темы, восстановление забытых профессий, глубина анализа.

6. «От Ньепса до смартфона: эволюция кадра»

Рассказ об истории создания конкретной фотографической техники (старый фотоаппарат, камера-обскура, пластиночный фотоаппарат, плёночный «Смена», цифровая камера и т.д.) или исследование того, как изменился процесс съёмки за 200 лет, с иллюстрациями.

Что оценивается: наглядность эволюции, работа с музейными или семейными артефактами, технологическая грамотность.

7. «Первый снимок в моей семье»

Исследование самой старой фотографии в вашем семейном архиве: когда сделана, кем, каким аппаратом, что на ней изображено. Реконструкция обстоятельств съёмки и судеб изображённых людей (связь с Вологодской областью).

Что оценивается: личная история + соблюдение правил атрибуции (по образцу Приложения 2).

8. «Оживший дагерротип»

Работа в жанре исторической реконструкции: участник создаёт современную авторскую фотографию в стиле ранней фотографии (черно-белую, сепию, стилизованную под «Вид из окна в Ле-Гра») и сопровождает её исследованием того, какой техникой пользовался Ньепс или Дагер. *Что оценивается:* стилизация, техническое описание процесса, творческий подход.

9. «Фотография как документ эпохи»

Анализ одной исторической фотографии из музейного или открытого архива (не семейной), связанной с Вологодской областью: что она рассказывает о быте, культуре, экономике, политике своего времени. Допускается работа с фотографиями из интернет-коллекций (с обязательным указанием источника). *Что оценивается:* глубина исторической интерпретации, работа с контекстом, корректность ссылок.

10. «Методическая копилка: урок по истории фотографии»

Разработка урока, классного часа, викторины, квеста или экскурсии для школьников, посвящённого 200-летию фотографии и/или юбилеям городов Вологодской области (с использованием краеведческих фотоисточников). *Что оценивается:* педагогическая ценность, возможность практического применения, оригинальность.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Победители и призеры Конкурса будут награждены дипломами. Все участники получат сертификаты.

4.2. Итоги конкурса будут размещены на официальных информационных ресурсах АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» (<http://www.rcdop.edu35.ru>), а также в официальных группах «ВКонтакте».

Состав жюри
областного конкурса «История в фотографиях»

Ильина Ольга Викторовна	доцент кафедры отечественной истории института истории и филологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидат исторических наук, председатель (по согласованию)
Малкова Елена Юрьевна	старший методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»,
Карандеева Юлия Александровна	методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», ответственный секретарь
Воробьева Наталия Владимировна	педагог-организатор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», координатор Конкурса

Образцы описания фотоисточников

ФОТОГРАФИЯ СЮЖЕТНАЯ И ВИДОВАЯ

- 1) Наименование (фотография ...).
- 2) Связь с темой конкурса.
- 3) Дата события (в сентябре г.).
- 4) Краткое описание изображения и окружающей обстановки.
- 5) Особые признаки снимка.
- 6) Место и время съемки (город ..., ...г.).
- 7) Материал, техника.
- 8) Размеры.
- 9) Сохранность.
- 10) Надписи, подписи.
- 11) Источник и способ поступления.
- 12) Легенда.

ФОТОПОРТРЕТ ГРУППОВОЙ

- 1) Наименование (портрет...).
- 2) Связь с темой конкурса.
- 3) Обстоятельства момента съемки, если это известно.
- 4) Место и время события, с которым связана съемка.
- 5) Перечисление известных лиц, место нахождения на фотографии
- 6) Краткое описание окружающей обстановки.
- 7) Особые признаки портрета и его оформление.
- 8) Материал, техника.
- 9) Размеры.
- 10) Место и время съемки.
- 11) Сохранность.
- 12) Надписи, подписи.
- 13) Источник и способ поступления.
- 14) Легенда.

ФОТОПОРТРЕТ

- 1) Наименование (портрет...).
- 2) Фамилия, имя, отчество (или инициалы).
- 3) Связь лица с темой конкурса.
- 4) Отличительные признаки портрета: голова; в рост; поясной; погрудный, в фас, в профиль; три четверти влево; вправо.
- 5) Особые признаки портрета: особенности костюма, прически, позы и т.д.
- 6) Окружающая обстановка (фон). Место и время съемки
- 7) Материал, техника (фотобумага, печать, сепия, без паспарту, в рамке).
- 8) Размеры (10, 5 x 6,5, количество –1, подлинник).
- 9) Сохранность (небольшие потертости, края немного помяты).
- 10) Надписи, подписи (воспроизвести, указать место расположения).
- 11) Источник и способ поступления в архив.
- 12) Легенда (историческая справка об объекте).

Легенда предмета – пояснительная записка, составленная владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения о наименовании, происхождении предмета, прежней его принадлежности, связях с определенными историческими событиями и лицами, о времени изготовления, месте бытования, способах и условиях употребления, историческом и мемориальном значении предмета.

При описании фотографии можно пользоваться следующим планом!

1. Перед вами оригинал или копия сделанная позднее.
2. Кто изображен на фотографии; в какой исторический период сделано фото.
3. Какие события происходили в это время в городе или стране.
4. О чем рассказывает эта фотография; какие чувства она демонстрирует.

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ЛИЦА**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

Проживающий по адресу: _____

Паспорт № _____, выданный (кем и когда) _____
как законный представитель на основании _____
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного)
настоящим даю свое согласие автономному образовательному учреждению дополнительного образования
Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей», юридический адрес: г.
Вологда, ул. Горького, д.101, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации
обработку своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных
данных _____,

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

в целях участия моего ребенка в областном конкурсе «История в фотографиях», посвященном 200-летию
изобретения фотографии и юбилеям городов Вологодской области (880-летие Вологды, 250-летие
Череповца, 880-летие Великого Устюга).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	Образовательная организация, класс		

Настоящее согласие действует до **31 декабря 2027** г.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку своих персональных
данных, письменно уведомив об этом оператора.

«__» _____ 20__ г.

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ЛИЦА, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных",
Я, _____,
(Ф.И.О.)

проживающий по адресу: _____

паспорт №, выданный (кем и когда) _____

являясь законным представителем _____,

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

настоящим даю свое согласие автономному образовательному учреждению дополнительного образования
Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей», юридический адрес: г.
Вологда, ул. Горького, д.101, ИНН 3525299259, на распространение (передачу, предоставление)
персональных данных (в том числе биометрических данных) моего ребенка посредством интернет-
ресурса <https://vk.com>, сайта образовательной организации в целях участия в областном конкурсе
«История в фотографиях», посвященном 200-летию изобретения фотографии и юбилеям городов
Вологодской области (880-летие Вологды, 250-летие Череповца, 880-летие Великого Устюга).

Категории и перечень персональных данных:

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	Образовательная организация, класс		

Настоящее согласие действует до 31.12.2027 г.

подпись законного представителя

число, месяц, год

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(Ф.И.О.)

проживающий по адресу: _____

паспорт № _____, выданный (кем и когда) _____
настоящим даю свое согласие автономному образовательному учреждению дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей», юридический адрес: г. Вологда, ул. Горького, д.101, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение) своих персональных данных в целях участия в областном конкурсе «История в фотографиях», посвященном 200-летию изобретения фотографии и юбилеям городов Вологодской области (880-летие Вологды, 250-летие Череповца, 880-летие Великого Устюга).

Перечень персональных данных:

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	Образовательная организация, класс		

Настоящее согласие действует до **31.12.2027 г.**

подпись субъекта персональных данных
число, месяц, год

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ
РАСПРОСТРАНЕНИЯ

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных",
Я, _____,

(Ф.И.О.)

проживающий по адресу: _____

паспорт № _____, выданный (кем и когда) _____

настоящим даю свое согласие автономному образовательному учреждению дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей», юридический адрес: г. Вологда, ул. Горького, д.101, ИНН 3525299259, на распространение (передачу, предоставление) своих персональных данных (в том числе биометрических данных) посредством интернет-ресурса <https://vk.com> в целях участия в областном конкурсе «История в фотографиях», посвященном 200-летию изобретения фотографии и юбилеям городов Вологодской области (880-летие Вологды, 250-летие Череповца, 880-летие Великого Устюга).

Категории и перечень персональных данных:

№ п/п	Персональные данные	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия		
2.	Имя		
3.	Отчество		
4.	Образовательная организация, класс		

Настоящее согласие действует до **31.12.2027 г.**

подпись субъекта персональных данных
число, месяц, год