

ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ДЕКАБРЬ 2024



АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
Вологодская область

2024
год семьи



2024 ГОД СЕМЬИ



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

2024 год в соответствии с Указом Президента России объявлен Годом семьи.

И выбор этот сделан совершенно неслучайно. Счастливая семья — залог стабильности и процветания общества. Семейные традиции, уважение друг к другу, любовь и верность, взаимопонимание и поддержка — это непреходящие ценности, являющиеся основой счастливой и крепкой семьи, и от их сохранения, бережного к ним отношения, во многом зависит наше будущее.

Семья имеет особое значение в становлении и поведении ребенка: именно в семье он учится быть добрым и отзывчивым, честным и справедливым, с уважением относиться к представителям старшего поколения, заботиться о младших. Очень важно поддерживать и закрепить все эти качества и навыки.

Дошкольные образовательные учреждения, школы всегда тесно взаимодействуют с родителями, с семьей. Они являются партнерами в столь важном и ответственном воспитательном процессе. Совместные задачи семьи и образовательных учреждений заключаются в создании максимальных условий для роста и развития ребенка, передаче традиций, уважительного отношения к институту семьи.

Этот номер журнала посвящен Году семьи в России. Мы предлагаем вам ознакомиться с рядом методических материалов педагогов области, представленных для участия в областном конкурсе «Все начинается с семьи», который в этом году проводил Региональный центр дополнительного образования детей, и ставших победителями и призерами конкурса, а также с методическими материалами художественной направленности.

Конкурс проводился с целью выявления, поддержки и поощрения творческого потенциала обучающихся; повышения роли семьи в духовно-нравственном воспитании детей, сохранения и развития традиций семьи, укрепления семейных связей.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

«СО СТРАНИЦ НА СЦЕНУ» (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ПУБЛИЧНОМУ ЧТЕНИЮ СТИХОВ И ПРОЗЫ)	4
«МАЛЕНЬКИЕ МОМЕНТЫ БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ» (СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ)	8
КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ ЧТЕЦА (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА А. Я. ЯШИНА «ПОСЛЕ БОЯ»)	13
МОЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА «СЛАГАЕМЫЕ СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ»	15
СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ СЕМЬЯ»	20
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»	23
«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»	28
КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА: «УЧИСЬ ТРУДИТЬСЯ, В СЕМЬЕ ПРИГОДИТСЯ!»	30
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. П. АСТАФЬЕВА» (ПО РАССКАЗАМ «КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ» И «ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ МЕНЯ НЕТ»)	36
ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛАГАЕМЫЕ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»	41
«КАЛЕНДАРЬ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ»	44
«КАК МЫ ИГРАЛИ В ДЕТСТВЕ»	46
РАБОТА НАД КОЛЛЕКТИВНЫМ ПРОЕКТОМ С УЧАЩИМИСЯ 1 КЛАССА «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ НАШЕГО КЛАССА»	52

Электронный информационно-методический журнал

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Издается с августа 2018 года

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Широкова Ольга Викторовна,
заместитель директора по учебно-методической и информационной работе АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Шадрунов Сергей Валериевич,
педагог-организатор
АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Шишбарова Ирина Васильевна,
старший методист
АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

Карандеева Юлия Александровна,
методист
АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»

Гладкова Елена Степановна,
методист
АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»

ВЕРСТКА И ДИЗАЙН:

Низовцева Елена Александровна,
педагог-организатор
АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

160014, г. Вологда, ул. Горького 101,
тел.: 8(8172) 28-69-15, 28-69-00,
e-mail: sekretar-rcdop@obr.edu35.ru,
сайт: rcdod.edu.35.ru.

Распространение — бесплатно.
В статьях сохранен авторский стиль. Фотографии предоставлены авторами статей, взятые из общедоступных источников.

ИЗДАТЕЛЬ И УЧРЕДИТЕЛЬ:

Автономное образовательное учреждение дополнительного образования Вологодской области «Региональный центр дополнительного образования детей» (160014, г. Вологда, ул. Горького, 101)

12+



«СО СТРАНИЦ НА СЦЕНУ» (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ПУБЛИЧНОМУ ЧТЕНИЮ СТИХОВ И ПРОЗЫ)

КАРАНДЕЕВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»

В системе дополнительного образования Вологодской области художественная направленность является одной из лидирующих по охвату детей. Впрочем, это явление характерно и для страны в целом. Развитие творческого воображения и мышления, умение проявлять свои способности, интерес к традициям художественного творчества своего народа — все это воспитывает в первую очередь человека культурного и образованного.

Художественная направленность по своему наполнению и разнообразию форм очень многолика и разнопланова: здесь и декоративно-прикладное искусство, и музыкальное, театральное, исполнительское направления, искусство кино, цирковое мастерство, изобразительное искусство и многое другое.

Согласно данным мониторинга художественной направленности за 2023 год, проведенного ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», наиболее востребованным направлением программ является театрализованная деятельность, одним из основных компонентов которой является работа с художественным словом.

Работа со словом является главным, в основном, в направлении литературного творчества. С образовательной, воспитательной точки зрения обучение детей художественному слову, изучение литературных текстов русской классики являются одним из средств сохранения языковых традиций родного языка, способствуют формированию духовно-нравственных ценностей, развивают интерес к своему родному языку, творческому и культурному наследию.



Все ли дети любят выступать на сцене? Вероятно, нет. Не у всех детей есть потребность показывать себя на публике, открыто проявлять эмоции. Испытываемый стресс от переживаний не обязательно компенсируется удовольствием от света софитов. Однако, современная жизнь настоятельно предъявляет к детям свои требования — умение публичных выступлений потребуются, как минимум, с момента поступления ребенка в общеобразовательную школу. Необходимость выступать перед одноклассниками, учителем, рассказывая урок или выученное стихотворение — это неотъемлемая часть образовательного процесса.

Скорее всего, дети, которые смогли получить опыт публичных выступлений с младшего дошкольного или школьного возраста, гораздо легче проходят период адаптации к школьной и взрослой жизни.

Родители осознают, что, обучая своего ребенка навыкам публичных выступлений, они повышают уверенность детей в себе, улучшают успеваемость и память, социальные навыки, развивают лидерские качества.

Как методисту по художественной направленности, мне регулярно предоставляется возможность работать в качестве эксперта на различных творческих конкурсах, фестивалях.

Наблюдая за конкурсными выступлениями детей в направлении «художественное слово», «мастерство чтецов», зачастую, с сожалением приходится наблюдать, так называемое, «актерское чтение», когда чтец различными действиями пытается проиллюстрировать стихи, напряженно стараясь подчеркнуть динамику действия или усилить трагизм. Когда ребенок со сцены при конкурсном выступлении старается не столько донести смысл стихотворения (иногда по ощущениям непонятный им), сколько продемонстрировать свое актерское мастерство, дублируя текст движением рук, мимикой и т.д.

Излишняя патетика, ложный пафос, так называемого «выразительного чтения», уведут от главного — содержания текста, его поэтического языка.

На региональных, муниципальных этапах конкурсов мы иногда видим не вдумчивых чтецов, увлеченных процессом, а детей, перед которыми стоит главная задача — победить и получить долгожданную грамоту или приз.

Несомненно, задача каждого ребенка и подготовившего его педагога — это победа, а не только участие. В конце концов — это благородная цель участия в любых конкурсных мероприятиях. Ребенок идет на конкурс не столько для получения удовольствия от преодоления своих страхов, волнения, получения опыта публичного выступления, сколько для получения «документа» — грамоты, диплома, подарка. Большое количество коммерческих конкурсов, без сомнения, тоже способствует этому, но задача педагога или родителя, готовящего ребенка на конкурс чтецов — преодолеть данную тенденцию, подняться выше «бумажки». И целью выступления ребенка становятся: радость от сцены, от изучения замечательного стихотворения или прозаического произведения, от умения погрузиться в эпоху, атмосферу и эмоции текста, и донести их со сцены до зрителя.

Выступление должно быть направлено на соучастие зрителя в прикосновении к прекрасному. Важно, чтобы ребенок получал удовольствие от чтения, это первый шаг к победе.

Предлагаю несколько рекомендаций, основанных на практическом опыте, способствующих достижению поставленных целей: подготовить высокорейтинговое конкурсное выступление, увеличить шанс на победу и при этом получить незабываемые впечатления и удовольствие от участия в конкурсе.

МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Именно в момент прочтения положения по конкурсу у взрослого приходит желание и понимание — кого и как следует подготовить к этому конкурсу. На этом этапе важно настроить будущего чтеца к участию в соревновательном мероприятии, заинтересовать его, предложить отправиться в увлекательное путешествие подготовки к конкурсу под чутким руководством взрослого. Ребенок ощущает психологическую поддержку, удовольствие педагога от предстоящего процесса подготовки, радостный настрой на совместную индивидуальную деятельность. Ребенок уже победитель — именно ему предложили принять участие в конкурсе.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Основополагающим моментом этого этапа является выбор произведения. Необходимо предложить ребенку несколько произведений на выбор. В этом списке должны быть вари-

анты стихов как от мужского лица, так и от женского. Члены жюри, возможно, могут снизить общую оценку девочке, читающей текст от лица мальчика и наоборот.

Длинное или короткое взять произведение? Иногда педагогу или родителю кажется, что большой выученный текст — это всегда дополнительный балл к оценке жюри. Но, зачастую, ребенок как раз уходит в заучивание, сам устает от текста, не может держать эмоциональность и выразительность чтения, возникает большая вероятность наскучить зрителям и членам жюри. А небольшое произведение может не успеть раскрыть творческие способности ребенка, поэтому выбирать необходимо нечто среднее, учитывая возраст ребенка.

Для младшего школьника и дошкольника достаточно стихотворения длительностью примерно две минуты.

Не стоит брать текст, где много диалогов. Считается, что в таком материале большая возможность показать артистизм ребенка, его творческое начало, однако, в диалоговом тексте мало возможностей выразить личностное, собственное отношение чтеца к происходящим событиям. Важно передать глубокие переживания, чувства автора, лиричность произведения, используя оттенки интонации и голоса.

При этом педагогу важно подобрать произведение, которое ребенок понял и эмоционально прочувствовал. Иначе говоря, чтобы оно соответствовало возрасту ребенка. Лирика — такой род литературы, в основе которого лежит личностное переживание автора.

Эмоциональная сфера детей дошкольного и младшего школьного возраста развита недостаточно, ребенку сложно показать взрослые эмоции, отсюда пафос или псевдопереживания чтеца, появление «взрослого» голоса, чрезмерная жестикуляция.

Лучше предлагать детям произведения, где есть сюжет. Ребенок должен прочитать поэтическое или прозаическое произведение полностью, даже если со сцены он читает отрывок. Прочитанная история должна быть близка ребенку, впечатлить его, почувствовать движение души. Это должен быть не просто текст, а история, которую ребенку интересно рассказывать другим.

С чего начинается работа над текстом?

В первую очередь с прочтением этих произведений самим педагогом. Прочитайте текст

ярко, выразительно, пусть ребенок со стороны послушает и выберет наиболее понравившееся для заучивания.

Вместе с юным чтецом разберите значение незнакомых или непонятных слов, ответьте на вопросы: о чем главная мысль произведения, что хотел донести до читающих автор, как относится к описанным событиям и персонажам сам ребенок?

Попросите ребенка перечитать текст несколько раз, чтобы лучше запомнить его, понять. Цель этого этапа — приближение ребенка к тексту. Поработайте с текстом с карандашом в руках: поставьте ударения, выделите паузы и главные слова, отметьте интонации, сделайте все, чтобы выступление ребенка было выразительным, а значит — через правильно расставленные акценты передать настроение и мысли автора.

Выразительное чтение невозможно без хорошей дикции, четкого произношения звуков. Одно из эффективных упражнений в системе артикуляционных упражнений — разминка с использованием ручки. Ее нужно взять в зубы и произносить при этом какую-то фразу, например, строку из заучиваемого стихотворения. Затем ручку следует вынуть и эту же фразу произнести еще раз. Разминку нужно выполнять в течение двух-трех минут.

Так же хорошим инструментом для подготовки к публичным выступлениям и повышения уверенности в себе могут стать скороговорки. Их проговаривание перед публичным выступлением помогает улучшить артикуляцию и преодолеть нервное напряжение. Чтение скороговорок является хорошим способом для разогрева голосовых связок. Это активизирует мышцы, участвующие в речи, что помогает лучше контролировать голос.

Необходимо продумать образ ребенка: какой выбрать костюм, фон, в каком интерьере находится чтец.

Особенно это относится не к очным выступлениям, где внешняя атрибутика обусловлена возможностями сцены, а к подготовке видеозаписи конкурсного выступления.

Здесь вполне допустимо использование чуть большей театрализации, создание «картинки». Можно поместить чтеца в эпоху, соответствующую содержанию конкурсного произведения, подобрать сценический костюм. Но нельзя переусердствовать с оформлением выступления, излишней детализацией и декорациями,

которые могут перетянуть внимание на себя, и чтецкий номер превращается в сценку.

Ребенок должен выглядеть аккуратно, быть причесан, нарядно одет: даже онлайн конкурс — это, в любом случае, публичное выступление. Иногда для сцены лучше одеть ребенка в классический вариант «черный низ — белый верх», чтобы все внимание было сосредоточено на самом чтеце.

Для отработки выступления можно попросить ребенка тренироваться, «выступая» дома перед зеркалом, чтобы контролировать выражение лица, жесты и позу во время чтения.

Научите ребенка правильно общаться с залом. От этого тоже зависит успех выступления. Некоторые дети, рассказывая текст, смотрят в пол, на стену, избегают прямого контакта глазами со зрителями. Выступление становится невыигрышным. Для того, чтобы этого не произошло — проводите репетиции перед родителями, друзьями или учителями, чтобы ребенок мог привыкнуть к публичному выступлению и получил обратную связь.

После каждого занятия анализируйте с ребенком, что удалось сделать, что получилось, а над чем еще стоит поработать. Хвалите ребенка, поддерживайте его, создавайте атмосферу радости и успеха.

КОНКУРСНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Настал самый долгожданный, но и самый волнующий момент — выступление перед членами жюри и зрителями. Начните ваше конкурсное выступление еще за кулисами сцены: сделайте артикуляционную и дыхательную гимнастику.

Приведу два наиболее простых упражнения на расслабление дыхания, помогающие снять напряжение, понизить уровень стресса и нервозности перед моментом выступления.

Сядьте прямо, шея, руки, плечи — свободные, ноги вместе. Положите одну руку на живот, другую — на грудь. Глубоко вдохните через нос так, чтобы живот надулся, а грудь и плечи остались неподвижными. Выдохните через рот так, чтобы живот сдулся, а грудь и плечи все так же остались неподвижными. Это диафрагмальный тип дыхания. Вдыхайте на счет «три» носом и также на счет «три» выдыхайте ртом. Со временем можно увеличивать количество вдохов и выдохов. Это упраж-

нение поможет развить контроль над дыханием и улучшить голосовую подачу.

«Дыхание собаки». Откройте рот, положите язык на нижнюю губу и быстро дышите. Выполняйте упражнение не более 20 секунд, чтобы не вызвать головокружение или головную боль. Это упражнение помогает расслабить мышцы лица и улучшить кровообращение в области рта и горла. Правильное дыхание способствует улучшению контроля над голосом и предотвращает усталость во время длительных выступлений.

Ребенок знает, что поддерживающий его взрослый рядом, за кулисами или в зале!

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Пусть ребенок, по возможности, послушает других участников. Объясните, что такой просмотр поможет ему в дальнейшем.

Порадуйте ребенка сразу после выступления небольшим подарком, он может служить поощрением за труд и усилия, которые юный чтец вложил в подготовку и выступление. Это поможет почувствовать, что его старания ценятся, создаст положительные ассоциации с публичными выступлениями и вдохновит ребенка на будущие выступления.

Юному артисту очень важна обратная связь: что было хорошо на выступлении, как его было слышно, какой момент требовал чуть большей подготовки. Дайте ему положительную обратную связь, похвалите и помогите найти способы улучшить выступление.

В случае низких оценок его выступления членами жюри, найдите правильные слова поддержки. Все мы помним слова из сказки «Золушка»: «Я не волшебник, я только учусь».

Следуя этим рекомендациям, вы сможете ребенку успешно подготовиться к публичному чтению стихов и прозы, развивая творческие способности, повышая самооценку.

Желаю творческих успехов вам и вашим юным чтецам!

Ссылки на примеры:

[Областной конкурс «Рубцовский букет», Безнина София](#)

[Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, Левашова Мария](#)



«МАЛЕНЬКИЕ МОМЕНТЫ БОЛЬШОГО СЧАСТЬЯ» (СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ)

БЕГОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА, АХТЫРЧЕНКО МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

воспитатели МАДОУ «Детский сад № 104», г. Череповец

«Семья – это первое место, где человек должен научиться творить добро. Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Совместные занятия, игры, праздники, встречи с детьми, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

В.А.Сухомлинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека. Для дошкольни-

ков актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагогов дошкольного учреждения в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и тра-

диций. Поддержка инициативы и самостоятельности ребенка, проявление чуткости к его интересам и возможностям ставит педагогов в ситуацию поиска новых, не директивных методов и приемов в работе по приобщению воспитанников к культуре и семейным традициям. Поэтому, наряду с традиционными формами работы существует необходимость поиска и использования форм работы, наиболее интересных с позиции современного ребенка.

Одна из таких форм — мультипликационная педагогика. Создание мультфильмов позволяет осуществлять воспитательно-образовательный процесс посредством привлекательной для детей игровой, художественно-творческой деятельности, формирует у детей первичные представления о семье, родных и близких людях, малой родине, ее традициях, социокультурных ценностях, навыки коллективной деятельности, дарит ребенку возможность проявить и развить свои способности, создать собственный творческий продукт.

Мультфильмы — особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребенок может не только помечтать о сказочном и волшебном, но и попробовать свои силы в творческом воплощении своего замысла!

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста — современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности.

Такая форма совместной деятельности формирует не только доверительные отношения, вызывает массу положительных эмоций, но и является увлекательным и интересным времяпровождением. А самое главное — позволяет объединить родителей, детей и педагогов в единое творческое сообщество.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для организации совместной познавательной, социально-коммуникативной и эмоциональной активности детей, их родителей и педагогов, приобщение детей к ближайшему социокультурному окружению и семейным ценностям через создание мультфильмов, поддержку творческой инициативы детей в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- формировать представления детей о мультипликации и связанных с ней профессиях;
- организовать в совместной деятельности детей и родителей условия для обучения первоначальным навыкам создания мультипликации;
- способствовать становлению у родителей и детей осознанного отношения к выбору и оценки качества создаваемого ими мультипликационного продукта;
- развивать познавательный и художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов, творческое мышление и воображение;
- развивать художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей средствами мультипликации;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащать словарный запас детей;
- воспитывать коммуникативную и общую культуру всех участников проекта в процессе создания мультфильма, умение взаимодействовать с окружающими, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других;
- воспитывать уважение и любовь к семье, семейным традициям, родительскому дому, своим родным и близким, старшему поколению.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Воспитанники старшей группы №5 оздоровительной направленности, воспитатели, родители воспитанников.

ТИП ПРОЕКТА

- По характеру содержания: творческий, практико-ориентированный.
- По количеству участников: коллективный.
- По продолжительности: среднесрочный.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Январь 2024 года — апрель 2024 года.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

- Смартфоны.
- Пульт дистанционного управления камерой по Bluetooth.
- Штатив для телефона напольный с держателем, универсальный.
- Трипод штатив для съемки, универсальный.
- Компьютер с набором специальных компьютерных программ для создания и обработки анимации.
- Искусственные источники света (лампы).
- Разнообразные фоны.
- Стол.
- Материал для изготовления анимационных персонажей и фона (краски, карандаши, пластилин, бумага, картон, ножницы, бросовый материал и др.)
- Игрушки разных видов из различных материалов.
- Шумовая библиотека.
- Шумовые и музыкальные инструменты.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Сформированы первоначальные представления детей о мультипликации и связанных с ней профессиях.
- Развита познавательный и художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов, творческое мышление и воображение; художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей средствами мультипликации.
- Развита навык связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащен словарный запас детей.
- Сформировано умение взаимодействовать с окружающими, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
- Создан мультфильм о семье и семейных ценностях.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- Повышен уровень педагогической компетенции в освоении современных образовательных технологий (метод проектов), информационно-компьютерных технологий, анимационного искусства, взаимодействия с родителями воспитанников.
- Реализован творческий потенциал.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

- Проявлен активный интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в различных мероприятиях.
- Осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи.

Предполагаемый результат/продукт проекта: создание мультфильма в пластилиновой технике «Маленькие моменты большого счастья».

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ЯНВАРЬ 2024 ГОДА)

- Создание информационного кейса.
- Информирование родителей о проекте на родительском собрании.
- Беседа с детьми на тему: «Мои любимые мультфильмы и тайны мультипликации».
- Изучение методического материала по созданию мультфильмов.
- Материально-техническое оснащение и обеспечение проекта.
- Организация и проведение серии обучающих занятий по созданию мультфильма в разных техниках (дети должны наглядно увидеть способ «оживления» неживых предметов через мультипликацию, увидеть, как только что сделанные кадры, загружаются в специальную программу и превращаются в мультфильм).
- Ознакомление с профессиями людей, создающих мультфильмы (сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор и др.).

ОСНОВНОЙ ЭТАП (ФЕВРАЛЬ – МАРТ 2024 ГОДА)

Идея, создание сценария мультфильма

Выбор известной сказки, рассказа, стихотворения или создание сюжета вместе с детьми.

2024 год в России объявлен Президентом В.В. Путиным Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

На первой творческой встрече всеобщим решением взрослых и детей выбрали тему СЕМЬИ и традиционных семейных ценностей (уважение к старшим, любовь и теплые чувства к родителям, братьям и сестрам, старшему поколению, взаимопонимание, взаимопомощь, сострадание, забота о младших и пожилых членах семьи). Ведь самая важная семейная ценность — это близость между членами семьи, помогающая им стать настоящей командой, которая может справиться с любыми трудностями и в которой каждый имеет значение.

В сценарии сюжет мультфильма объединяет несколько популярных детских стихов о семье. Определили название мультфильма «Маленькие моменты большого счастья». После утверждения сценария было организовано обсуждение и распределение ролей взрослых и детей.

Определение техники создания мультфильма

Виды анимации:

- пластилиновая анимация. Из пластилина можно слепить практически все. Кроме этого, работа с пластилином — это развитие мелкой моторики;
- сыпучая анимация. Можно снимать мультфильм из сыпучих материалов — песка, манки, различных круп, елочных иголок и т.д.;
- рисованная анимация. Каждый кадр рисуется отдельно или сюжет рисуется постепенно;
- силуэтная анимация. Из бумаги вырезаются фигуры (силуэты). Затем они передвигаются на верхнем фоне, а под ним находится источник света;
- кукольная анимация. Объемные персонажи устанавливаем на фоне декораций и фотографируем;

- перекладка. Перекладка, в отличие от кукольной, пластилиновой анимации, не объемная, плоская анимация.

Освоение каждой техники требует от детей и взрослых творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

Мы остановились на пластилиновой анимации. Многие считают такую анимацию примитивной, но при большом желании и в умелых руках такие мультфильмы получаются очень интересными! После утверждения сценария и техники создания мультфильма мы перешли к следующему этапу.

Изготовление героев и декораций

Дети с помощью педагогов с удовольствием изготавливают главных героев: лепят из пластилина, рисуют, изготавливают из бросового материала.

В процессе продуктивной деятельности каждый ребенок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передает их внешнее окружение. Родители также проделявают большую работу. Они, с нескрываемым азартом, готовят деко-



рации для мультфильма — рисуют, вырезают, добавляют красками нужные элементы.

Съемка мультфильма

На данном этапе начинается самое интересное — покадровая съемка мультфильма!

Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий, мы обсудили распределение ролей и соблюдение правил съемки. Дети в паре с родителями распределились по ролям: режиссер, оператор, аниматоры. Оператор осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров. Остальные аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

Для четкости и слаженности, каждому герою (ребенку с родителем) определили время (10-15 минут). Таким образом, благодаря графику и четкому следованию сценария, процесс съемки проходит очень интересно, слаженно и быстро.

Озвучивание мультфильма

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, отрабатывают выразительность речи, темп и тембр, голосом передают характер и настроение персонажа. В заключении данного этапа на диктофон записали наиболее удачные варианты озвучки.

Монтаж

Когда видео и голоса детей и взрослых были перенесены на компьютер — был сделан монтаж с использованием специальной компьютерной программы MovaviVideoEditor.

Просмотр мультфильма

Самым долгожданным для маленьких и больших мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры мультфильма, созданного своими руками! Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими зрителями!

Результат работы мы представили на родительском собрании, на котором и дети, и родители увидели свой первый опыт мультипликации.

ИТОГОВЫЙ ЭТАП (АПРЕЛЬ 2024 ГОДА)

- Анализ полученных результатов.
- Презентация мультфильма «Маленькие моменты большого счастья» на родительском собрании.
- Презентация мультфильма «Маленькие моменты большого счастья» на педагогическом совете ДООУ в рамках реализации годовой задачи «Создание условий для формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста через реализацию проектов».
- Участие во II городском фестивале детской анимации «МультЧудеса».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование мультипликации в организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей позволяет значительно расширить возможности воспитательного процесса. Мы уверены, что процесс развития духовно-нравственных ценностей, познавательного интереса и социально-коммуникативных умений у детей дошкольного возраста будет эффективным, если в качестве одного из средств будут выступать мультфильмы. И вовлечение родителей в образовательный процесс принесет положительные результаты в обучении и воспитании детей.

Список литературы

1. Заглава Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. — 2005. - №11.
2. Как делают мультфильмы? [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://potomy.ru/begin/3033.html>
3. Красный Ю., Л. Курдюкова «Мультфильм руками детей». М., 1990.
4. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. — Новосибирск, 2005.
5. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие /Н. Пунько, О. Дунаевская. — М.: Линка-пресс, 2017.
6. Тимофеева, Л.А. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011

Ссылка на мультфильм:

[«Маленькие моменты большого счастья»](#)



КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ ЧТЕЦА (ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАССКАЗА А. Я. ЯШИНА «ПОСЛЕ БОЯ»)

КОМИССАРОВА Т.Г.,

к.ф.н., МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»,
г. Вологда

«Писатель, отражая действительность, непременно отражает и свое собственное к ней отношение. Отсюда, смысл чтецкого искусства; смысл словесного действия чтеца заключается в том, чтобы утверждать свое определенное отношение к передаваемому и заражать им сидящих в зале. Не случайно поэты мастера художественного слова утверждают, что самое убедительное в искусстве чтеца — это отношение к явлениям, а не сами явления,

что авторское отношение никогда не бывает нейтральным; что исполнитель художественных произведений всю свою работу должен строить на отыскании и активном выявлении в звучащем слове своего отношения ко всему передаваемому» [4; 11. Петрова Э. Искусство рассказа: учебное пособие по культурно-просветительной работе в помощь руководителям театральной и чтецкой художественной самодеятельности/Э.Петрова // — Л.: ЛГИК им. Н.К.Крупской, 1973]

Иногда с первого прочтения лирического или прозаического произведения авторская идея не понятна. Как, например, в рассказе Александра Яковлевича Яшина «После боя».

Какие эмоции испытывает герой рассказа? Какую мысль автора должен донести исполнитель? И первоочередная задача педагога, готовящего чтеца, выявить отношение писателя к отражаемой им действительности, не увлекаясь при этом собственной трактовкой. Это сделать иногда непросто, и здесь нам может помочь лингвистический анализ текста.

Начинать его, как известно, необходимо с названия произведения, если оно есть. В названии рассказа обращаем внимание на предлог «после» (предлог, с род.п. по окончании чего-либо, позднее чего-либо; вслед за кем-чем-нибудь). «После боя» — значит, автору важно то, что случится по окончании боя, и шире — по окончании войны.

В первом абзаце рассказа идет речь об особенностях звука выстрелов в горах. Почему это важно автору? Здесь стоит обратить внимание на прием антитезы: *«либо ты очень мал среди этих каменных громад, и потому никакая пуля не может тебя задеть, либо очень велик, почти бесплотен, как эхо, и жизни твоей все равно никогда не будет конца»*.

Перед нами уже не обычный человек, человек с измененным войной сознанием и чувствами — вот что важно автору. *«И мелкое земное чувство страха покидает душу»*. Все чувства и ощущения притуплены. Даже исчезает страх перед смертью, а страх смерти самая сильная эмоция, которую может испытывать человек!

Сможет ли солдат, искалеченный войной вернуться к обычным повседневным мыслям и простым человеческим чувствам: радость, счастье, любовь? Или отпечаток ужасов войны уже никогда не даст ему возможности полно-

ценной человеческой жизни — таков следующий вопрос, который задает автор.

Очень ярко тема расчеловечивания на войне представлена в известнейшем из романов Э.М.Ремарка «На Западном фронте без перемен» (1929): *«Пока нам приходится быть здесь, на войне, каждый пережитый нами фронтовой день ложится нам на душу тяжелым камнем, потому что о таких вещах нельзя размышлять сразу же, по свежим следам. Если бы мы стали думать о них, воспоминания раздавили бы нас; во всяком случае, я подметил вот что: все ужасы можно пережить, пока ты просто покоряешься своей судьбе, но попробуй размышлять о них, и они убьют тебя»*. И эту же тему развивает в рассказе и Александр Яшин.

Далее анализируя текст произведения, обращаем внимание на лексические повторы. Конструкция «я живой» повторяется семь раз. Первый раз он говорит это себе, потом обращаясь мысленно к матери, потом — к детям, потом — к жене и два раза он говорит это, обращаясь к орлу. Лирический герой словно убеждает себя, что жив, что способен вернуться к мирной жизни, способен понимать чувства других людей, слышать звуки природы, звуки мирной жизни после оглушительных выстрелов.

Особое внимание необходимо обратить на образ орла в рассказе. Он кружит над бездвижно лежащим человеком, готовясь напасть.

Возникает ассоциация с известной народной песней: *«Черный ворон, что ж ты вьешься над моею головой»*. Ворон — символ смерти. Орел, орлица, символ небесной (солнечной) силы, огня и бессмертия, одно из наиболее распространенных обожествляемых животных, символов богов, их посланец в мифологиях различных народов мира. Русское название пернатого хищника произошло от старославянского корня «ор», означающего «свет». У русского народа птицы, как правило, символизировали счастье и свободу. Их образы часто связывали с образами неба и высшей силы. Издавна славяне считали, что птица, сидящая на дереве, — это душа человека, посланная Солнцем на Землю.

«Орел — король птиц, самый распространенный символ из всей фауны, связанный с божественностью, храбростью, верой, победой, величием и властью, особенно имперской» [6];

351]. Орел — активный защитник от сил мрака, болезни и смерти. Вспомним также стихотворение А.Я.Яшина «Орел», где создан образ гордой птицы, которая не хочет умирать на глазах своего убийцы. Помимо силы, величия, свободы, орлу приписывалась и гордыня. Еще одно мифологическое свойство орла — его необыкновенное долголетие. Верили, что он живет дольше всех птиц и обладает способностью омоложения. Когда наступает старость, Орел улетает на край света и, искупавшись в озере с живой водой, снова обретает молодость. Поэтому он принимает христианскую символику воскрешения. Таким образом, автор вводит образ орла, как образ новой жизни, а не смерти.

Встает вопрос: почему же от орла веет опасностью для героя? *«На ясном фоне неба он казался совершенно черным, зловеще черным»*. Из всех лежавших в разных местах людей он выбрал героя и начал кружить над ним, спускаясь все ниже и ниже. *«Вероятно, он принял меня за мертвого»*, так рассуждает герой.

Интересно, что в ранней христианской символике наряду с коршуном и вороном орел был нечистой птицей, видимо потому, что в природе орел иногда не брезгует и падалью. Можно сделать вывод, что герою реально угрожает опасность и нужны усилия, чтобы противостоять сильной птице.

Орел — образ жизни, воскрешения; герой постоянно повторяет себе «я живой», словно убеждая себя в этом; вначале автор пишет об отсутствии у героя страха смерти — суммируя эти аспекты, можно прийти к выводу, что лирический герой рассказа боится жизни. Жизни после войны. *«О многих я давно ничего не знаю»*, говорит он о своих родных. Что с ними случилось? Как они изменились за эти годы?

Тема возвращения с войны также была поднята Э.М.Ремарком в одноименном романе, где вернувшиеся солдаты из-за душевных травм не могут найти себе места в мирной жизни. Она развивалась и в отечественной литературе, например, в рассказе А.П.Платонова «Возвращение». Там, герой не сразу смог понять и принять изменения, произошедшие с его родными во время тяжелых лет войны.

Сюжетный мотив возвращения является определяющим и для рассказа А.Я.Яшина.

Идея произведения проявляется в органическом переплетении всех компонентов художественного повествования, обнаружение ее сразу, после первого знакомства с текстом, невозможно. Здесь для педагога дополнительного образования, готовящего чтеца, просто необходим навык применения лингвистического анализа.

Определив основную идею произведения, педагог определяет и соответствующую исполнительскую задачу. В результате всестороннего анализа литературного произведения выясняются главные вопросы, стоящие перед исполнителем — о чем он будет рассказывать? Для чего? Что он хочет сказать своим слушателям?

В данном случае состояние рассказчика не может быть расслабленным, как у человека, который просто устал после боя, главная задача исполнителя передать это напряжение, этот страх бойца, прошедшего через ужасы войны, перед новой мирной жизнью, чтобы эта тревога передалась зрителю. Попытаться понять бойца, пережившего ужасы войны, вызвать сочувствие и сострадание к его мучительному возвращению со стороны зрителей — вот, в чем заключается основная исполнительская задача при работе над рассказом А. Я. Яшина «После боя», которую должен объяснить ученику его педагог.

Список литературы

1. Виноградов В. О языке художественной прозы / В. Виноградов // Избранные труды. — М.: Наука, 1980. — С. 92-94.
2. Говоров Н. Театр рассказа / Н. Говоров // — СПб.: Астерион, 2008. — С. 36-38.
3. Егоров О. Искусство художественного слова / О. Егоров // Русский язык — 2007. — №22. — С. 14-18.
4. Петрова Э. Искусство рассказа: учебное пособие по культурно-просветительной работе в помощь руководителям театральной и чтецкой художественной самодеятельности / Э. Петрова // — Л.: ЛГИК им. Н.К. Крупской, 1973. — С. 10-12.
5. Ремарк, Эрих Мария. Собрание сочинений в 8 т. / Эрих Мария Ремарк; сост. В. Пронин. — Москва: ТЕРРА, 1997.
6. Телицын В. Символы, знаки, эмблемы энциклопедия / В. Телицын // — М.: Локид-Пресс, 2003. — С. 10-12.

Слагаемые счастливой семьи

МОЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

МОЯ НАСТОЛЬНАЯ КНИГА «СЛАГАЕМЫЕ СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ»

ЮГОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА,
воспитатель БУ СО ВО «Великоустюгский центр помощи
детям, оставшимся без попечения родителей»

Счастливая семья — это одно из условий успешности человека в жизни. В семье человек получает понимание, поддержку, ощущение нужности близким, любовь и заботу. В семье человек развивается как личность, осваивает первые социальные роли. В счастливой семье дети растут здоровыми и уверенными в себе, учатся быть ответственными и заботливыми, получают много любви и внимания со стороны своих родителей.

Нашим детям повезло значительно меньше. Наши дети — это дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Многие из них не видели родительской заботы, любви и ласки. У данной категории детей искажено представление о хорошей семье, способах взаимодействия между членами семьи, семейных ценностях, нарушены семейные и родовые связи.

Занятие «Слагаемые счастливой семьи» — это одно из занятий по подготовке воспитанников Великоустюгского центра помощи детям к самостоятельной жизни. Занятие имеет практическую направленность: позволяет определить составляющие счастливой семьи и важные семейные ценности, настраивает несовершеннолетних на ситуацию успеха в жизни, формирует нравственные качества личности.



Рис. 1. Второй лист книги.



Рис. 2. Аппликация «Семья».



Рис. 3. Третий лист книги



Рис. 4. Четвертый лист книги.

Участники занятия: воспитанники БУ СО ВО «Великоустюгский центр помощи детям, оставшиеся без попечения родителей» в возрасте 15-17 лет.

Тема: «Моя настольная книга «Слагаемые счастливой семьи».

Цель: формирование собственного взгляда на создание счастливой семьи, через оформление настольной книги «Слагаемые счастливой семьи».

Задачи:

- способствовать пониманию важности хорошей семьи в жизни каждого человека;
- учить определять ценности семьи, семейные традиции;
- составить формулу успеха;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности несовершеннолетних;
- оформить настольную книгу «Слагаемые счастливой семьи».

Оборудование:

- листы формата А5, фломастеры, цветные карандаши;
- перечень возможных семейных ценностей (Приложение 1);
- стихотворение И. Молчановой «Семь главных правил» (Приложение 2);
- аппликация: дом, семья, ромашка;
- шаблон родового или генеалогического древа;
- составляющие успеха (план, действия, цель, успех, результат).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВСТУПЛЕНИЕ.

Воспитатель. *Каждый человек хочет быть счастливым, но представление о счастье у людей разные. Для одних счастье – это чувство радости, удовлетворение жизнью, материальные ценности. Для других – семья, дом, здоровье близких. Счастье быть рядом с людьми, которых любишь, собираться вместе за большим столом, общаться, дарить подарки, отмечать праздники. Счастье заниматься любимым делом.*

Можно достичь поставленных целей и испытать счастье. А можно совершать добрые дела и быть счастливым. Что является счастьем

для каждого из вас? Продолжи предложение. Счастье для меня – это... (ответы детей).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАСТОЛЬНОЙ КНИГИ.

Воспитатель. Среди ваших ответов чаще звучали слова *дом* и *семья*. Поэтому сегодня на занятии каждый из вас изготовит свою настольную книгу «Слагаемые счастливой семьи». А так как все мы разные, то и слагаемые счастья будут разные. Они будут зависеть от ваших представлений на сегодняшний день о счастливой семье.

У каждого из вас на столе есть листы формата А5. Это листы нашей книги, которые мы будем оформлять. Для работы нам потребуется таблица «Ценности семьи», стихотворение И. Молчановой «Семь главных правил», составляющие успеха, шаблон родового или генеалогического древа, иллюстрации для оформления листов книги, фломастеры, карандаши, клей.

Титульный лист

Воспитатель. Берем титульный лист нашей книги. Он называется «Слагаемые счастливой семьи». Его вы можете оформить по своему усмотрению или использовать аппликацию «Семья» (Рис. 2).

Слагаемые счастья

Воспитатель. Возьмите лист «Слагаемые счастья». Это второй лист нашей настольной книги. Обведите на листе свою ладонь. В центре ладони напишите слово *счастье*. Определите пять самых важных для вас слагаемых счастья. Запишите их на ладони. Если вы испытываете затруднения, вспомните, что говорили о счастье в начале нашего занятия.

Самостоятельная работа.

Проверка и обсуждение выполненной работы, правильность подбора слагаемых счастья.

Итог работы – какие слагаемые счастья встречаются у большинства воспитанников.

Мой дом – моя крепость

Воспитатель. Дом является одним из важных слагаемых счастья. Дом может быть большим или маленьким, кирпичным или деревянным. Но для счастья в доме не важен его размер, и из чего сделан дом. Важно, какие ценности лежат в основе дома, делают его теплым, крепким, надежным.

На третьем листе нашей книги нарисуйте свой дом или приклейте аппликацию «Дом».

Выберите из Таблицы «Ценности семьи» (Приложение 1) самые важные для вас семейные ценности и поместите их в своем доме.

Самостоятельная работа.

Проверка и обсуждение выполненной работы: количество выбранных семейных ценностей, их приоритет.

Итог работы – приоритет выбранных воспитанниками семейных ценностей.

Семья

Воспитатель. История каждого из нас начинается в семье. Семья – это близкие и родные люди. Слово *родной* произошло от слова *род* (поколение). Есть такое крылатое выражение «Иван Непомнящий». Так говорят о человеке, забывшем своих предков, свои корни. Сколько поколений своих предков вы знаете? Для чего нам нужно знать историю своего рода? Не беда, если вы не знаете или мало знаете о своих предках. Сегодня у вас есть возможность начать писать свою родословную, которую вы в дальнейшем сможете передать своим детям и внукам.

Четвертый лист нашей книги называется «Семья». Разместите на нем шаблон родового или генеалогического древа (Рис. 4). Корни – это наши бабушки и дедушки. Напишите, если знаете, как их зовут. В основании кроны напишите ваших родителей, дядей и тетей. Выше разместите себя, своих братьев и сестер.

Самостоятельная работа.

Воспитатель. Желаем вам не останавливаться на достигнутом, стать хранителем своей семейной истории.

Воспитание в семье

Воспитатель. Именно в семье складываются представления о добре и зле, справедливости, порядочности, формируются морально-нравственные качества личности. В хорошей, правильной семье мама воспитывает и растит душу, отец – силу и разум. Мама прививает детям такие качества, как умение любить, заботиться, учить терпению, учить содержать в чистоте и порядке дом. Отец воспитывает ответственность, трудолюбие, умение отвечать за свои поступки, учить защищать и обеспечивать семью.

Воспитатель. Оформите следующий лист книги, используя аппликацию «Семья» и «Ромашка» (Рис. 6) или нарисуйте ромашку самостоятельно. Выберите из стихотворения



Рис. 5. Пятый лист книги.

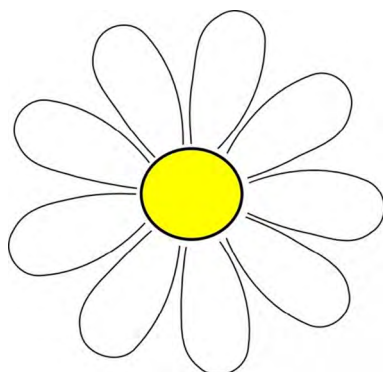


Рис. 6. Аппликация «Ромашка».



Рис. 7. Шестой лист книги.



Рис. 8. Седьмой лист книги.

И. Молчановой «Семь главных правил» (Приложение 2) качества, которые вы будете использовать при воспитании детей в вашей семье.

Допишите на ромашке 1-2 качества важных для вас, но которых нет в стихотворении. Обоснуйте свой выбор.

Самостоятельная работа.

Воспитатель. Какие качества вы выбрали из стихотворения? Какие дополнили самостоятельно?

Итог работы — приоритет выбранных воспитанниками качеств при воспитании детей.

Традиции моей семьи

Воспитатель. Как вы понимаете слово «традиции»? (ответы детей). Традиции — это то, что делает семью уникальной. Существует множество разных семейных традиций. Я буду называть основную категорию, а вы называете традиции, которые входят в эту категорию.

- Праздничные традиции: семейные, календарные, православные праздники.
- Кулинарные традиции: например, семейный обед, тематический воскресный завтрак с чаепитием.
- Досуговые традиции: смотреть фильм всей семьей по субботам, лыжные прогулки по воскресеньям зимой и т. д.
- Традиции воспитания детей: распределение обязанностей по уборке дома, уход за домашними питомцами, включение детей в обсуждение важных семейных вопросов и т. д.
- Духовные традиции: посещение служб, соблюдение постов, жить в семье в любви и согласии и т. д.
- Специальные традиции — это особые традиции, присущие одной данной семье: составление семейного альбома с фотографиями, семейные фотосессии на день рождения и т. д.

Воспитатель. Следующий лист нашей книги называется «Календарь традиций моей семьи». Заполните календарь, напишите традиции вашей будущей семьи.

Самостоятельная работа.

Воспитатель. Определите, что будет являться главной ценностью вашей семьи, исходя из записанных традиций. Какие из традиций, предложенных другими воспитанника-



ми, вы разместите в свой календарь. Обоснуйте, почему.

Формула моего успеха

Воспитатель. Одним из составляемых счастливой семьи, я бы назвала успех в жизни. Каждый из нас мечтает быть успешным. Успех не приходит сам собой. Что нужно сделать, чтобы достичь успеха в жизни? (ответы детей).

Перед вами составляющие успеха (план, действия, цель, успех, результат). Составьте формулу успеха, объясните составляющие.

Самостоятельная работа.

Формула успеха:

УСПЕХ = цель + план + действия + результат

Значение составляющих успеха:

- ЦЕЛЬ — четкое представление к чему хочешь прийти.
- ПЛАН — порядок обдуманных действий, мероприятий для того, чтобы добиться цели.
- ДЕЙСТВИЯ — целенаправленная активность по составленному плану.
- РЕЗУЛЬТАТ — то, что получилось при завершении действия.

Записать формулу успеха в свою настольную книгу.

Воспитатель. Формула успеха составлена, ставим цели и идем к своему успеху в жизни.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Сегодня мы с вами оформили свою настольную книгу «Слагаемые счастливой семьи». Какой из выполненных листов книги можно продолжить оформлять в дальнейшем? Можно ли добавить листы в нашу настольную книгу? Что вы предлагаете на них разместить? Оцените полезность и необходимость нашего занятия.

Литература:

1. <https://histrf.ru/read/articles/kto-oni-ivany-nie-pomniashchiie-rodstva>
2. <https://xn---dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/chlo-takoe-semejnye-tradicii>
3. <https://xn---dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/chlo-takoe-semejnye-cennosti>
4. <https://ru.pinterest.com/pin/363665738642249558/>

Приложение 1

Перечень возможных семейных ценностей:

- ДОЛГ;
- ТЕРПЕНИЕ;
- ЗАБОТА;
- УВАЖЕНИЕ;
- ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ;
- ЛЮБОВЬ;
- ВЗАИМОПОНИМАНИЕ;
- КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ ЖИЛЬЕ;
- ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМАЯ РАБОТА;
- ЗДОРОВЬЕ;
- СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ;
- СЧАСТЬЕ;
- РАЗВЛЕЧЕНИЯ;
- ОБРАЗОВАНИЕ;
- ПОДДЕРЖКА;
- ДОВЕРИЕ;
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ;
- ЧЕСТНОСТЬ;
- ЩЕДРОСТЬ;
- СОГЛАСИЕ;
- ПРЕДАННОСТЬ;
- СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ;
- ОБЩИЕ ЦЕЛИ;
- ПРИНЦИПЫ;
- ДОСТОИНСТВО;
- ВЕРНОСТЬ;
- УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ;
- ЧЕСТЬ.

Приложение 2

И. Молчанова «Семь главных правил»

Что значит для меня моя семья?
Конечно — счастье и уют домашний,
Семь правил обязательно храня,
Лишь только семь, но очень-очень важных.
Во-первых, это главное — любовь.
Всем сердцем, и душою всей, и разумом.
Не просто, чтоб бурлила страстью кровь,
А трепетно, и каждый день по-разному.
Второе — дети. Что за дом без них?
Пустыня без колодца — не напиток.
А дети — это жизнь, это родник.
И продолжение рода. Пусть струится!
Потом забота. Лишь она
Очаг семейный сбережет от ветра.
Старайся, чтоб с улыбкою весна
Была всегда с тобою, а не где-то.
Четвертое — терпение. Оно
Поможет пережить невзгоды, беды.
И отопреет солнышком окно,
Что инеем залегенело белым.
А пятое — ответственность и дом
В фундаменте семейном веский камень.
Они помогут защитить любовь,
От ветра уберечь душевный пламень.
Шестое — уваженье. Только с ним
Приобщишь успех, признание общее.
Всегда, считаясь с мнением других,
Научишь, чтоб с твоим считались собственным.
И, наконец, седьмое — чистота.
Везде — в дому, в душе твоей и помыслах...
Вот так я представляю свой очаг,
Где я любима, счастлива где полностью.



СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ СЕМЬЯ»

ПОРОШИНА ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА,

учитель-дефектолог МБДОУ Грязовецкого муниципального округа Вологодской области «Центр развития ребенка-детский сад № 1»

КОКАРЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА,

учитель-логопед МБДОУ Грязовецкого муниципального округа Вологодской области «Центр развития ребенка-детский сад № 1»

Сценарий семейной гостиной:
открытие детско-родительского клуба
«Мы вместе» для родителей и детей с ОВЗ.

Цель: формирование первичных ценностных представлений о семье.

Задачи:

- гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий;
- установить партнерские отношения с семьями воспитанников;
- развивать коммуникативные качества ребенка — свободное общение со взрослыми и детьми;
- создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Форма проведения: семейный досуг.

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: дети с ОВЗ и их родители.

Предварительная работа:

- Беседы о семье, разучивание стихов.
- Слушание и разучивание песен о семье, разучивание танцев.
- Рассматривание семейных альбомов.

Оформление музыкального зала: воздушные шары, рисунки на тему «Семья».

Материалы и оборудование:

- цветная бумага (для вырезания ладошек),
- ножницы,
- вырезанные лучи солнца (по количеству семей),



- простые карандаши,
- импровизированное дерево,
- скотч,
- клубок ниток,
- изготовленные эмблемы по количеству участников Клуба,
- платочки голубого или синего цвета,
- мольберт,
- лист с напечатанным девизом.

Фонограммы песен:

- «Мамочка милая» музыка Е. Тиличева, слова М. Ивенсен,
- «Папа может все что угодно» слова М. Танича, музыка В. Шаинского,
- «С голубого ручейка» слова М. Плещинского, музыка В. Шаинского.

ХОД ПРАЗДНИКА

Ведущий 1. Добрый вечер! Мы рады приветствовать вас в нашей семейной гостиной, которая посвящена открытию Клуба. Благодарны, что вы не остались безучастными и нашли время прийти к нам. Надеемся, что вы получите удовольствие от нашей встречи.

Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Каждая отдельная семья — это как маленькая страна, где свои традиции, свой порядок и ритм жизни, каждая семья по-своему уникальна.

Приглашаю всех встать в круг.

Упражнение «Волшебный клубок»

Цель — знакомство между собой родителей и детей — участников Клуба.

Задачи:

- установить дружелюбную атмосферу;
- активизировать коммуникацию в группе;
- создать работоспособность и позитивное настроение;
- сплотить группу детей и взрослых.

Ведущий 2. Давайте познакомимся! Посмотрите, у меня в руках волшебный клубок, у кого он будет в руках, должен представить себя, взяться за ниточку, назвать положительное качество, которое ценит в себе на первую букву имени и передать клубок соседу. И, так по кругу. Когда клубок вернется к ведущему,

все оказываются «связаны» одной нитью. Слегка потяните ниточку и почувствуйте, что мы — единое целое.

Ведущий 1. Какой прочный получился у нас круг. Это потому, что мы вместе.

Ведущий 2. А теперь посмотрим, насколько хорошо вы запомнили друг друга. Наматываем ниточку на клубок, передаем его соседу и называем его имя.

Ведущий 1. Вот мы и познакомились! Слова, которые вы видите на мольберте будут девизом нашего Клуба (На мольберте плакат со словами девиза).

Наш девиз:

«Вместе не трудно, вместе не тесно,
Вместе легко и всегда интересно!»

Ведущий 2. Давайте вместе произнесем девиз.

Посвящение в члены клуба «Мы вместе»

Ведущий 1. Предлагаю назвать Клуб «Мы вместе». Вместе мы — сила. С вашего позволения мы хотели бы посвятить вас в члены нашего Клуба, вручить эмблему и повязать платочек. Во время мероприятий Клуба предлагаем надевать платочки.

Приглашаются семьи, им вручаются эмблемы и повязываются платки одного цвета.

Ведущий 2. Слово предоставляется заведующему детскому саду (Приветственное слово заведующего).

Упражнение «Дерево дружбы»

Цель — сплочение коллектива детей и взрослых.

Задачи:

- учить умению работать в паре «родитель-ребенок»;
- развивать речь, мышление;
- воспитывать любовь и уважение к взрослым.

Ведущий 1. Предлагаем вам на бумаге обвести ладошку ребенка, вырезать, написать свое пожелание для клуба, приклеить на дерево.

Ведущий 2. Наш Клуб открылся, и будем надеяться, что он будет работать, приносить желаемые результаты. Мы постараемся помочь вам справиться с трудностями. Здесь вы найдете новых друзей, поддержку, взаимо-

понимание, раскроетесь творчески, и может быть, своими советами поможете кому-то еще.

Ведущий 1. О семье сложено много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Вам нужно поправить то, что неверно:

- Не родись красивой, а родись богатой (Счастливой).
- Милые бранятся только по пятницам (тешатся).
- У семи нянек дитя без уха (глаза).

А теперь продолжите:

- В гостях хорошо (а дома лучше).
- Вся семья вместе (так и душа на месте).
- Для внука дедушка — ум (а бабушка — душа).
- Не нужен клад (когда в семье лад).
- Отец рыбак (и дети в воду смотрят).

Ведущий 2. Сейчас поиграем. Если вы со мной согласны, говорите: «Это я, это я, это вся моя семья!»

- Кто с улыбкой дружно в ряд весело шагает в детский сад?
- Кто расправил грудь и плечи, рад сегодня нашей встрече?
- Для кого одно мученье прочитать стихотворение?
- Кто не любит приключений, сказок и стихотворений?
- Кто со мною так считает, семья в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Игра «Моя семья».

Ведущий показывает движения руками, дети и взрослые произносят слова, соответствующие стихотворению.

Ведущий 1.

В руках моих большая сила скрыта и секрет.
Открыть его попробуем все вместе.

Коль поднимаю руку вверх, кричите «мама»,
Вниз руку опущу, кричите «папа».

Коль помашу, кричите «я»,

А если две руки вверх — «моя семья».

Ведущий 2. Мамы у нас самые добрые, самые красивые, мы можем ими гордиться. Девочки споют песню для наших мам («Мамочка милая», музыка Е. Тиличева, слова М. Ивенсен).

Ведущий 1. О том, что важно для семьи расскажет одна из участниц нашего мероприятия в стихотворении («Семья», автор — Елена Романкевич).

У меня есть семья —

Мама, папа, брат и я.

Лучше всех мы живем,

Песни громко мы поем.

Никому не разрешу.

Обижать семью свою.

Пусть всегда живет семья —

Мама, папа, брат и я.

Ведущий 2. Не только мамы у нас хорошие, но и папы. Мальчики исполнят песенку про папу. («Папа может все что угодно», слова М. Танича, музыка В. Шаинского).

Ведущий 1. Хорошо, когда вся семья в сборе, все дома, вот она идеальная семья, а как вы думаете? Какая она идеальная семья? (семья — это маленькое солнышко).

Игра: «Какая она — идеальная семья»

Цель — обобщить знания о семье.

Задачи:

- сплочение членов Клуба;
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Родители записывают (одним словом) ответ на вопрос: «Что такое семья?» на лучике солнышка. Затем лучики собрать вокруг солнышка и зачитать для всех.

Ведущий 2. Для того, чтобы был мир в семье, нужно дружить. Дружить маме с папой, родителям со своими детьми, с бабушками и дедушками. В дружбе нам помогает улыбка. Приглашаем всех на танец («С голубого ручейка», слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского).

Ведущий 1. Подошел наш праздник к концу. Берегите свою семью! И пусть в ваших семьях всегда царит любовь и взаимопонимание.

Ведущий 2. Солнышко — это талисман тепла и добра. Желаем, чтобы в вашем доме всегда улыбалось солнышко.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»

УГЛОВСКАЯ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик», г. Великий Устюг»

Цель: создание условий для организации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи с целью духовно-нравственного развития посредством приобщения к семейным традициям.

Задачи:

- расширять и обогащать представления у детей и родителей о празднике «День семьи, любви и верности»;
- формировать представления о семейных ценностях и традициях в современных семьях;
- повысить статус многодетной семьи, транслировать их опыт успешного семейного воспитания;
- способствовать укреплению детско-родительских отношений через совместную деятельность родителей и ребенка;
- развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям;

- развивать творческие способности детей, умение выполнять конкурсные задания, познавательную активность, навык работы в группе;
- воспитывать заботливое и уважительное отношение к семье и семейным ценностям и традициям.

Планируемые результаты:

- расширение представлений у детей и родителей о празднике День семьи любви и верности;
- повышение статуса многодетных семей, бережное отношение к своей семье и близким людям.

Форма проведения: интеллектуально-познавательная игра.

Педагогические технологии: ИКТ, игровые технологии.

Методы и приемы:

- словесный — беседа, рассказ, обмен мнениями, отгадывание загадок;
- наглядный — презентация с демонстрацией иллюстративных материалов, раздаточный материал для заданий, магнитные пазлы;
- практический — игры, задания, конкурсы, изготовление цветка-ромашки.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.):

- бейджики по количеству участников с ФИО,
- на каждом столе таблички с номером семейной команды,
- три пирамидки,
- три мольберта,
- конверты с заданиями и вопросами,
- фломастеры,
- бумага,
- для творческого задания — листы белой бумаги, желтый квадрат, ножницы, клей-карандаш, тесемка, подкладные дощечки,
- музыкальный центр,
- мультимедийная установка,
- аудиозаписи.

Предварительная работа:

- беседа «Что такое семья»,

- чтение стихотворений и песен по теме «семья»,
- отгадывание загадок,
- выставка рисунков на тему «Мама, папа, я — наша дружная семья»,
- анкетирование для родителей «Традиции моей семьи»,
- индивидуальные беседы с родителями, желающими принять участие в игре,
- папка-передвижка «Роль семейных традиций в воспитании детей».

ОПИСАНИЕ КОНСПЕКТА-СЦЕНАРИЯ:

Звучит музыка «Гимн года семьи» (исп. И. Дубцова).

1 ВЕДУЩИЙ. *Добрый вечер, уважаемые гости! Мы рады видеть вас в этот прекрасный день в нашем детском саду! Хотя у всех было много важных дел, вы все равно нашли время зайти к нам на огонек. И мы вам благодарны.*

*Если взять любовь и верность,
К ним добавить чувство нежность,
Все умножить на года, то получится СЕМЬЯ!*

Семья! Именно с нее начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра, именно здесь складываются традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение.

2 ВЕДУЩИЙ. *Знаете ли вы, какие праздники посвящены семье? («День Матери», «День отца», «Международный день защиты детей», «Всероссийский день семьи, любви и верности», «Международный день семьи», «День бабушек и дедушек» и др.)*

15 мая во всем мире отмечают Международный день семьи. Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Этот праздник был создан с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам семьи.

8 июля в России больше принято отмечать ежегодный традиционный праздник — День семьи, любви и верности, это очень молодой праздник, он отмечается в нашей стране с 2008 года. Это день памяти святых Петра и Февронии из города Муром, жизнь которых — воплощение идеалов супружества, благочестия и любви.

Также, нельзя не отметить, и то, что Указом президента России 2024 год объявлен Годом семьи. Семья — это наш родной дом, в котором воспитываются дети, передаются из поколения в поколение важнейшие нравственные, духовные традиции нашего народа.

1 ВЕДУЩИЙ. *А что такое семья? Сейчас дети нам расскажут стихотворение: («Семья — это счастье, любовь и удача», автор: М. Лангер).*

1 ребенок.

*Семья — это счастье, любовь и удача,
Семья — это летом поездки на дачу.*

2 ребенок.

*Семья — это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.*

3 ребенок.

*Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.*

4 ребенок.

*Семья — это труд, друг о друге забота,
Семья — это много домашней работы.*

5 ребенок.

*Семья — это важно!
Семья — это сложно!*

Вместе.

Но счастливо жить одному невозможно!

2 ВЕДУЩИЙ.

*Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!*

1 ВЕДУЩИЙ. *Уважаемые гости, сегодня наша встреча пройдет в необычной форме, в форме игры под названием «Секреты семейного счастья».*

2 ВЕДУЩИЙ. *В преддверии чудесного праздника «Дня семьи, любви и верности» у нас сегодня приглашены гости — это очень дружные семьи, где не один, и даже не два, а три и более детей, поэтому их называют многодетными. В этих замечательных семьях есть свои обычаи и традиции, с которыми они с нами сегодня поделятся. Итак, встречайте первую семью... Вторую семью... Третью семью...*

Представление 3-х семей... Представляются все семьи по очереди.



1 ВЕДУЩИЙ. Всем спасибо, за чудесные представления, таким образом мы ближе познакомились с нашими участниками. Аплодисменты участникам!!!

2 ВЕДУЩИЙ. Настало время познакомиться и с членами жюри, на которых возлагается сложная задача – выбрать из нескольких семей самую дружную, веселую и интеллектуальную семью (Представление жюри).

Конкурс «Пирамида традиций»

1 ВЕДУЩИЙ. А впереди вас ждет первый конкурс, который называется «Пирамида традиций». Вот, что говорят толковые словари по поводу семейных традиций: «Семейные традиции – это обычные, принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение».

Этот конкурс состоит из двух заданий:

1. Собрать пирамидку из пяти колец, называя любую семейную традицию, но не повторять уже сказанных. Не обязательно, чтобы это была ваша семейная традиция. По очереди команды называют традицию, ребенок собирает пирамидку.
2. Каждая семья должна рассказать о своей семейной традиции.

(Обобщение после выполнения первого задания в данном конкурсе).

2 ВЕДУЩИЙ. Это лишь небольшой список, который можно дополнять и дополнять. Ведь все семьи разные. И чем больше в них традиций, тем крепче они становятся.

1 ВЕДУЩИЙ. Переходим ко второй части первого конкурса – самопредставление семей о своих семейных традициях (презентация, коллаж из фото, и др. формы).

2 ВЕДУЩИЙ. Пока семьи готовят свое выступление, мы немного поиграем со зрителями... Игра со зрителями «Моя семья» (проводится два раза).

В руках моих большая сила скрыта и секрет.
Открыть его попробуем все вместе.

Коль поднимаю руку вверх, кричите «мама»,
Вниз руку опущу, кричите «папа».

Коль помашу, кричите «я»,

А если две руки вверх – «моя семья».

1 ВЕДУЩИЙ. Итак, наши семьи уже подготовились, встречаем бурными аплодисментами. (выступления участников)

2 ВЕДУЩИЙ. Спасибо всем выступающим, сейчас мы все увидели, какие у вас дружные семьи. Ведь семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче.

Конкурс «Ты мне, я тебе»

1 ВЕДУЩИЙ. Итак, переходим ко второму конкурсу, который называется «Ты мне, я тебе». У меня есть карточки о семейных ценностях. Каждая семья должна взять карточку, и прочитав вопрос на ней, адресовать его любой другой команде. Вы должны сказать, что самое важное в семье?

- От нее нам становится теплее и радостнее. Больше всего ее у бабушек. Дети так нуждаются в ней (доброта).
- Если его нет, то нет и радости. Без него не жизнь, а существование. Его всегда желают друг другу, особенно на открытках. Его не купишь ни за какие деньги (здоровье).
- Каждый человек о нем мечтает и непременно хочет, чтобы оно было в его жизни. Никто не знает, где его искать. Еще говорят: «Добивайся его сам, и оно к тебе придет» (счастье).
- Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее уходящему или уезжающему человеку. Кому-то она сопутствует, и поэтому он счастлив. Когда она бывает, говорят: «Повезло!» (удача).
- Важно понимать друг друга с полуслова, уважать интересы и стремления своей второй половинки и детей (взаимопонимание).
- Готовность быть с любимым человеком, и в горе, и в радости, несмотря ни на что (верность).

2 ВЕДУЩИЙ. А какой же праздник без песни? Ко «Дню семьи, любви и верности» дети подготовили песню («Моя семья», слова и музыка А. Ермолова).

Игра: «Пословицы о семье»

1 ВЕДУЩИЙ. С давних пор о доме, о семье всегда говорили с улыбкой и любовью. Русский народ высоко ценил семейные ценности. Это отражено в сказках, народных песнях, пословицах и поговорках. Давайте вспомним известные русские народные пословицы о семье и семейном быте.

А сейчас игра: «Пословицы о семье», я начну, а вы продолжите, чья команда быстрее даст ответ, та получит 1 балл.

- Яблоко от яблони... (недалеко падает).
- В гостях хорошо... (а дома лучше).
- Где любовь, да совет... (там и горя нет).
- Не красна изба углами... (а красна пирогами).
- Вся семья вместе... (так и душа на месте).
- На что и клад... (коли в семье лад).
- В каждой избушке... (свои погребушки).
- Отца с матерью почитать... (горя не знать).

1 ВЕДУЩИЙ. С заданием справились отлично, вы большие молодцы!

Конкурс «Под крышей дома своего» (под одноименную музыку).

Каждой семье предлагается набор магнитных пазлов в конверте.

2 ВЕДУЩИЙ. Сумеете договориться, и постройте дом из пазлов. На трех пазлах уже написаны слова «здоровье», «любовь», «взаимопонимание». Остальные слова надо написать вам. Придумайте, какие семейные ценности вы возьмете для строительства своего чудесного дома. Крыше тоже можно дать свое название.

Участникам раздаются магнитные пазлы — заготовки дома (выстраивают на мольберте) и фломастеры.

1 ВЕДУЩИЙ. Пока жюри проверяет постройки ваших домов, пожалуйста все внимание на экран... Посмотрим на примере дома, на чем строится семья: семья, доброта, взаимопонимание, терпение, верность, уважение, забота, любовь.

Обобщение: семейные ценности — это то, что уважается, ценится всеми членами семьи и является общим полем их интересов.

2 ВЕДУЩИЙ. Чтоб дом был счастливым, наполненным лаской, я дам вам рецепт под названием «Сказка». Не сложный, но верный, его соблюдайте. Согласны? Ну что же, тогда приступайте.

1 ВЕДУЩИЙ.

Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ, три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ, две

чашки ПРОЩЕНИЯ и горсть ДОБРОТЫ, добавьте чуть ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.

2 ВЕДУЩИЙ. Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ полмиски, стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким, две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ, щепотку ТЕРПЕНИЯ. И, ваша задача?

Вместе. Все сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ, и с утренним кофе подать эту «Сказку».

Творческая мастерская: «Наши руки — не для скуки» (приложение № 1).

1 ВЕДУЩИЙ. Пока жюри удалилось для подведения итогов, мы приглашаем вас в творческую мастерскую «Наши руки — не для скуки» (звучит легкая музыка).

Все вы знаете, что символом Дня семьи, любви и верности является ромашка — самый известный и самый распространенный в России цветок. Предлагаем вам сейчас разделить на команды, мальчики будут делать цветок с папами, а девочки с мамами, и всех желающих мы тоже приглашаем в нашу творческую мастерскую.

Изготовление ромашки.

2 ВЕДУЩИЙ. Слово предоставляется нашему компетентному жюри...

Награждение семей дипломами «Самая дружная семья», «Самая веселая семья», «Самая интеллектуальная семья».

1 ВЕДУЩИЙ. Быть родителями — это колоссальный труд, который требует любви, терпения, ответственности и полной самоотдачи. Желаем всем семьям нашего детского сада здоровья, счастья, позитива, любви и благополучия! С праздником вас, с Днем семьи, любви и верности.

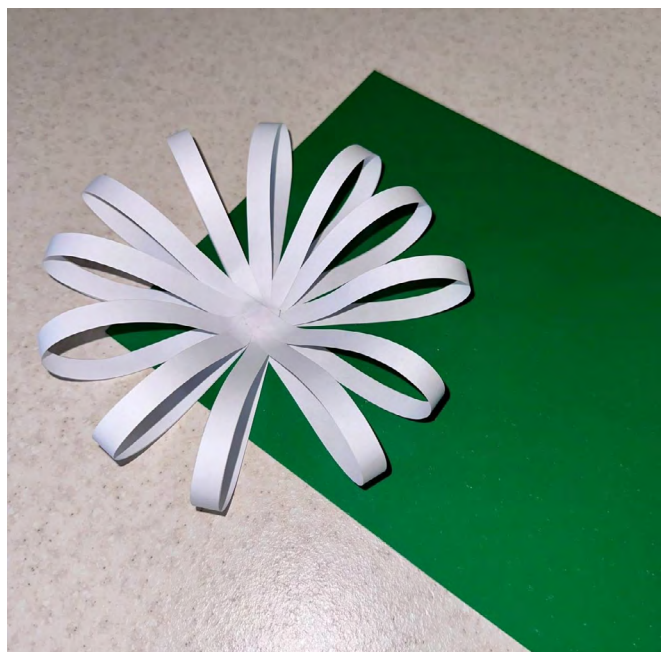
2 ВЕДУЩИЙ.

Давайте семейные ценности чтить,
Давайте всегда своих близких любить,
Ведь только в семье мы поддержку найдем.
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

1 ВЕДУЩИЙ.

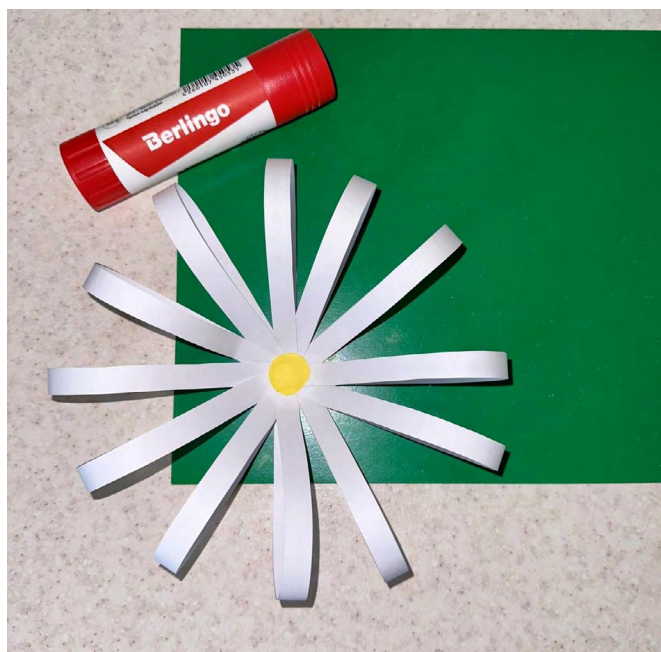
Пусть дети и взрослые помнят всегда —
Семья — это главное! Через года
Сумеете вы счастье свое пронести,
Пусть только лучшее ждет впереди!

Приложение № 1

**Технологическая карта по изготовлению
цветка ромашки – символа праздника
«День семьи, любви и верности»)**

Для поделки понадобятся белые готовые полоски шириной 2 см и готовые желтые круги из бумаги, ножницы, клей-карандаш.

- Полоски белой бумаги сложите пополам, склейте их за кончики. У вас получатся петельки, которые будут ромашковыми лепестками.
- Нанести небольшое количество клея на желтую сердцевину и по кругу приклеить лепестки-петельки.
- Вид получится не таким аккуратным, как это нужно, поэтому закройте все вторым желтым кружком, делая это тоже с помощью клея.
- Проденьте тесемку в одну из петелек и завяжите узелок.





«СЕМЕЙНЫЙ ПИКНИК»

МАЛЫШЕВА ИРИНА ДМИТРИЕВНА,
учитель БОУ Сокольского муниципального округа
«Рабангская основная общеобразовательная школа»

Внеклассное мероприятие на свежем воздухе в летнее каникулярное время для обучающихся 5-6 классов и их родителей.

АКТУАЛЬНОСТЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Много ли сейчас родители уделяют время своим детям? Приходя с работы домой, взрослым хочется отдохнуть, а ребенок, которому очень нужно поделиться с родителями событиями, чаще всего слышит: «Иди поиграй, а я приготовлю ужин». Дети и родители мало проводят времени в совместной деятельности.

Информационная пропаганда в учебном учреждении о здоровом образе жизни, необходимости прогулок на свежем воздухе, совместных семейных досугов не всегда находит отклик у родителей. Поэтому было решено вовлечь родителей в совместную деятельность

с детьми и учебным учреждением, предложив им поучаствовать в семейном внеклассном мероприятии на свежем воздухе в каникулярное время.

Проведение такого мероприятия способствует формированию доверительных отношений между родителями и детьми, добрых семейных традиций, расширению общих интересов, установлению доброжелательных отношений.

В подготовке мероприятия участвуют классные руководители 5 и 6 классов, актив родителей классов.

Цель: объединение детей, родителей педагогов школы в совместной деятельности.

Задачи:

- Развивать артистические способности и интерес к творческой деятельности учащихся и их родителей.
- Воспитывать ощущение единства между родителями, детьми, педагогами, коллективизм, умение работать в команде.
- Доставить всем участникам мероприятия удовольствие от совместно проведенного времени, способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи.
- Воспитание чувства любви и гордости за свою семью, уважения к родителям.

Место проведения (по согласованию с родителями): стадион/специально подготовленное место (д. Шачино).

Продолжительность мероприятия: 5 часов.

Мероприятие представляет собой ряд семейных командных соревнований, совместной трапезы, душевного разговора у костра.

Оборудование:

обустройство места для пикника — складные стулья, столы, место для кострища (по согласованию) и сопутствующие ему материалы, продукты для пикника, реквизит для конкурсов, призы, дипломы для награждения, музыкальная колонка.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

После общего сбора звучит музыкальный сигнал, символизирующий начало мероприятия. В роли организаторов и ведущих выступают классные руководители.

Ведущий. *Добрый день, дорогие ребята и уважаемые родители! Мы рады приветствовать*



вать вас на «Семейном пикнике»! Сегодня вас ждет удивительный день – «День открытия» собственных родителей и детей. Ведь в череде будничных дней и социальных сетей порой забываем про простое, самое обыкновенное общение!

Мы подготовили для вас спортивные, интеллектуальные, развлекательные, творческие конкурсы и забавы. Каждый из вас, детей и родителей, найдет что-то по душе. А в конце дня всех ждет приятный сюрприз! Итак, мы начинаем!

Организаторы раздают маршрутные листы, на которых обозначены станции с играми и конкурсами. По желанию, детей и родителей объединяют в команды по четыре семьи в каждой. Далее, команды следуют своему маршрутному листу, по завершении команды собираются в общий круг около костра, где делятся впечатлениями о проведенном дне, совместная трапеза за общим столом, организаторы подводят итоги пройденных соревнований, награждение всех участников символическими призами и дипломами.

Сюрпризным моментом для участников «Семейного пикника» станет появление ростовой куклы (герой – по согласованию). Ростовая кукла проводит мини-дисотеку.

«Держи, чтобы не упало»

На первый взгляд простая и быстрая задача, с которой сложно справиться. Учит взаимодействовать сообща. Цель – опустить прут на землю. Время – от 15 минут.

Инвентарь: тонкий, легкий и длинный прут или деревянная палка.

- Разделить участников на две команды.
- Игроки каждой команды становятся в две шеренги лицом друг к другу и выстраиваются в шахматном порядке.
- Вытягивают перед собой указательный палец левой руки. Пальцы должны быть на уровне груди самого высокого участника и образовывать одну линию.
- Ведущий кладет тонкий прут, перекрывающий все пальцы.
- Команды должны на перегонки опустить прут на землю, не отрывая пальцев от палочки. Запрещено держать палочку пальцами. Она должна свободно лежать.

Игра способствует коммуникации и коллективному решению задачи. Скрытый

посыл – донести идею ценности и важности каждого игрока в выполнении общей проблемы.

«Электрический забор»

Цель – пересечь вершину «электрического забора». Время – от 20 минут, игра на время. Инвентарь: веревка.

- Игроки одной команды выстраиваются по одну сторону «электрического забора».
- Каждый игрок должен пересечь верхнюю веревку, не дотронувшись до нее.
- Участники, перешедшие забор, продолжают участвовать в игре, помогая оставшимся по ту сторону.

«Стрит-арт»

Цель – нарисовать картину семьи в стиле граффити. Время прохождения 1-2 часа.

Инвентарь: большие белые щиты, разноцветные акриловые или эмалевые аэрозоли, респираторы, защитные костюмы для покраски, трафареты, маркеры.

Стрит-арт позволит проявить фантазию и творческие способности.

«Скованные одной цепью»

Цель – пройти дистанцию или изготовить что-либо с завязанными руками. Время – до 30 минут.

Инвентарь: веревка и различные подручные материалы в зависимости от поставленной задачи.

- Разделить игроков на команды по два-четыре человека.
- Участники каждой команды встают в круг.
- Ведущий связывает руку одного игрока с рукой соседа.
- Полностью связанные участники должны что-то сделать вместе:
 - приготовить сэндвичи,
 - связать косу из лент,
 - преодолеть полосу препятствий,
 - собрать пазл,
 - сделать картонную коробку и обернуть ее в подарочную упаковку.

Сложность игры заключается в том, что нельзя сделать движение без помощи соседа. Участники почувствуют в игровой форме, как действие одного влияет на остальных.

«Минное поле»

Цель — перейти «минное» поле по безопасным островкам быстрее соперников. Время — от 30 минут. Инвентарь: пластиковые коробки, доски, плитка.

Необходимо перейти «минное» поле по импровизированным островкам друг за другом. Островки разбросаны в любом порядке в виде дорожки. Время засчитывается по последнему игроку, добравшемуся до финишного островка. Чем меньше людей сойдет с дистанции во время игры, тем быстрее команда перейдет «минное» поле.

«Ловкий и выносливый»

Цель — не дать мячу коснуться земли. Время — от 15 минут.

Инвентарь: брезент или полиэтиленовая пленка, один-три теннисных мяча.

- В полотно нужно сделать несколько отверстий. В них свободно должен проходить теннисный мяч.
- Ведущий делит участников мероприятия на команды.
- Игроки растягивают брезент и держат его на весу со всех сторон.
- По команде ведущего встряхивают брезент, а ведущий закидывает один теннисный мяч на него.
- Игрокам нужно перекатывать мяч по брезенту так, чтобы он не провалился в отверстие.

Победит команда выносливых и ловких, которые продержали мяч на брезенте дольше всего. Игра учит взаимодействовать с другими и работать сообща на один результат.

«Наполни водой»

Цель — наполнить бочку водой дырявым ведром. Время — от 30 минут.

Инвентарь: пластиковые бочки, дырявые ведра.

- Каждой команде выдается по одному ведру с множеством отверстий.
- Игроки по очереди ходят к водоему, набирают воду в ведро и несут его к бочке.

Побеждает команда, которая быстрее наполнит бочку доверху.



КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА: «УЧИСЬ ТРУДИТЬСЯ, В СЕМЬЕ ПРИГОДИТСЯ!»

НИКОЛАЕВА ТАТЬЯНА ВЕНИАМИНОВНА,

учитель технологии MAOU «Центр образования имени И.А.Милютин». Структурное подразделение «Школа № 23», г. Череповец.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Духовным центром и нравственной основой для каждого ребенка является семья, ее ценности, устои, отношения, т.е. семейный уклад. Поэтому не случайно в последние годы особую важность и значимость приобретает работа образовательного учреждения с семьей.

Сотрудничество педагога с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности учащихся, поэтому важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса. Одним из способов вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс являются открытые уроки и темати-



ческие мероприятия. Основной проблемой для педагога являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь класса. Понимание того, что участие родителей в жизни школы важно не потому, что так хочет учитель, а потому, что это нужно для развития их ребенка, решает эту проблему. Успешность ребенка для родителей является мощной мотивацией, которая пробуждает их активность и облегчает педагогу задачу родительского взаимодействия.

Тема конкурсno-игровой программы: «Учись трудиться, в семье пригодится!» на данный момент очень актуальна, в наш век нанотехнологий, мы порой забываем, что дети должны научиться и суп сварить, и грядку прополоть, и порядок в доме навести, и гвоздь забить и т.д., и это пригодится в жизни. Она призвана помочь ребятам разобраться, в чем ценность каждой семьи, помочь сформировать взгляд на доверительные взаимоотношения между членами семьи, правильные представления о распределении семейных обязанностей, об уважении к старшим.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия – учащиеся 5-х классов. Данное мероприятие рассчитано для проведения с одной подгруппой учащихся 5 класса и их родителей по предмету «Технология» (15 учащихся + минимум трое родителей из разных семей).

Цель мероприятия – вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс с целью стимуляции заинтересованности детей к образовательному процессу на уроках «Технологии».

Задачи:

- создать комфортные условия для активности родителей, взаимодействия, как залогом успешной воспитательной деятельности учащихся;
- организация и удовлетворение потребностей учащихся и их родителей в совместном содержательном досуге;
- сформировать чувство любви и гордости к своей семье, уважение к своей семье, товарищам, к родителям;
- формировать умение коллективной работы;
- воспитывать систему взглядов о семейных традициях;
- способствовать формированию духовных и нравственных качеств, мировоззрения

обучающихся, бережного отношения к семейным ценностям и традициям;

- создать опыт эмоционально-чувственных переживаний через изготовление открытки в дом престарелых.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Опираясь на возрастные особенности обучающихся, для того чтобы мотивировать, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся, активизировать их внимание, и для большей эффективности во взаимодействии педагога, родителей и учащихся, была выбрана форма конкурсno-игровой программы. Она несет соревновательный характер. Это позволило задействовать все стороны, заинтересованные в успешной реализации учебно-воспитательных задач и всего образовательного процесса.

Ресурсы для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

- ноутбук,
- раздаточный материал (предметные карточки для деления на команды, карточки с пословицами),
- предметы для подачи звукового сигнала: колокольчик, игрушка-пищалка, свисток,
- предметы, инструменты для конкурса: пластиковая бутылка, носовой платок, зубная щетка, пакет из-под молока,
- материалы и инструменты для изготовления открытки,
- призы и подарки участникам.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ В ПРАКТИКЕ

Данная методическая разработка может быть использована в 5-х классах для реализации внеурочной работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, для проведения классных часов.

Для проведения данного мероприятия необходима предварительная работа с родителями. Количество конкурсов может быть изменено, в зависимости от времени. В разработке представлены дополнительные конкурсы. После проведения мероприятия можно провести анкетирование детей и родителей.

Если количество детей будет больше, можно провести конкурсы для болельщиков, которые тоже представлены в разработке.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

«Групповое приветствие»

Примечание: использование карточек с картинками по темам: «Семья», «Инструменты», «Профессии». (Рис. 1).

Ведущий. *Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас в нашей школе, в нашем классе. Чтобы начать наше мероприятие с хорошим настроением, давайте поприветствуем друг друга.*

Дети и родители образуют круг. Затем каждый по очереди встает в центр, поворачивается лицом к группе и здоровается со всеми любым способом, но не повторяет сказанное ранее. Остальные же все вместе (хором) повторяют каждое предложенное приветствие.

Ведущий. *С хорошим настроением мы начинаем нашу конкурсную-игровую программу. Для начала нам предстоит разделиться на три команды. Каждый из вас получил карточку с картинками, ваша задача объединиться в команды по общему признаку.*

Дети и родители собираются в команды, уточняют, по какому признаку они объединились. Каждая команда подходит к своему столу.

Ведущий. *Каждой команде на время нашей игры предстоит стать своеобразной «Семьей», хотя члены команды и не связаны между собой кровными узами. Все конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе. У нас работает компетентное жюри (представление жюри). Желаю вам получать только «пятерки».*

Итак, друзья начнем программу.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

Команды готовы? Мы начинаем!

Конкурс «Творческое лицо команды»

Ведущий. *Каждая семья стремится иметь свое творческое лицо, свой «почерк». Давайте поближе познакомимся с нашими «семьями», попросим их придумать название своей творческой группе и немного рассказать о себе. Вам дается 3 минуты на подготовку. Пока команды работают, тему нашей игры предстоит определить нашему жюри, расшифровав эту фразу: «БСИЧУ ЯСЬТИДУРТ, В ЁМЕС ЯСТИДОГИРП!» (прочитать слова наоборот).*

На доске вывешивается надпись «Учись трудиться, в семье пригодится!»



Рис. 1

Историческая справка

Ведущий. *Если заглянуть в глубину веков, то мы увидим, что авторитет семьи в народе был необычайно высок. Человек, не желавший в зрелом возрасте заводить семью, вызывал у соседей подозрение. Только две причины считались уважительными – болезнь или желание уйти в монастырь. Русские пословицы и поговорки так оценивали значение семьи: «В семье и каша гуще», «В семье в куче не страшна и туча».*

В далеком средневековье крестьяне жили большими патриархальными семьями из 15-20 человек: престарелые родители, женатые сыновья с детьми и внуками – три-четыре

поколения родственников. Тесновато бывало такой семье в небольшом крестьянском доме.

Может быть тогда и появилась поговорка: «В тесноте да не в обиде»? Но в тоже время, в семье царил дух взаимопомощи, обязанности были строго распределены, из поколения в поколение передавались традиции, трудовые навыки, нравственные устои. Вот и я хочу всем пожелать, чтобы в ваших семьях царил этот дух. Недаром говорится, что семья крепка ладом. Вот, наши команды готовы.

Команды представляют свое творческое лицо. Обратит внимание на стенд. Записать на доске названия команд.

Конкурс «Обгонялки»

Примечание: на столах предметы для подачи звукового сигнала: колокольчик, игрушка-пищалка, свисток.

Ведущий. Как спортсмены перед стартом разминаются, так и нашим семьям нужна разминка. Я задаю вопрос, а вы, если готовы ответить, подаете звуковой сигнал. Ваш ответ принимается только после звукового сигнала.

- Это когда все вместе: папа, мама, бабушка, дедушка (семья).
- Сказочная коммунальная квартира (теремок).
- В семье это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение (семейная реликвия).
- Место, где мы бываем все вместе (дом).
- Муха, устроившая презентацию (цокотуха).
- Сидит на дороге ребенок и плачет: «Есть у меня отец, есть и мать, да я им не сын». Может ли такое быть? (это дочь).
- Бывает один раз в году, все его очень любят и ждут. Когда становишься старше, ждешь его не меньше (День Рождения).
- С каким надежным, оборонительным сооружением сравнивают дом? (с крепостью, «Мой дом — моя крепость»).
- Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все любят (ребенок).
- Не способный владеть эмоциями косолапый зверь, собирающий шишки (мишка).
- В них играют все дети (игрушки).
- Это не человек, но его любят все члены семьи (домашнее животное).

- Сказочное наследство в сапогах младшему сыну (кот).
- Кто у славянских народов является покровителем дома, обеспечивающим благополучную жизнь семьи, плодородие, здоровье людей, животных? (домовой).

Итак, жюри нам сообщит, сколько баллов набрала каждая команда в этом марафоне (слово жюри).

Конкурс «Реши кроссворд»

Примечание: кроссворд для каждой команды (Рис. 2).

Ведущий. Хорошо «размялись». Можно переходить к следующему конкурсу. На уроках технологии мы используем материалы и инструменты. Вам предстоит разгадать кроссворд.

Слово жюри.

Конкурс «Наши руки не знают скуки»

Примечание: материалы и инструменты для изготовления открытки пожилым людям.

Ведущий. В каждой семье есть люди, старшего поколения. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья. Это хранители очага каждого дома, без которых невозможно было бы наше собственное существование, это наши бабушки и дедушки.

К сожалению, есть бабушки и дедушки, которые по разным причинам оказались в домах престарелых, поэтому открытки, которые вы изготовите в следующем конкурсе, мы передадим в Дом престарелых. Из предло-



Рис. 2

женных материалов, вам предстоит изготовить открытку для пожилых людей.

Звучит фоновая музыка.

Конкурс «Новое применение»

Примечание: предметы и инструменты для конкурса (пластиковая бутылка, носовой платок, зубная щетка, пакет из-под молока и т.д.)

Ведущий. Все знают, для чего нужна тарелка или кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь эти предметы можно использовать не только по прямому назначению. Например, из простыни получится отличный костюм для приведения.

Вот вам задание: придумайте не менее пяти новых применений таким предметам, как пластиковая бутылка, носовой платок, зубная щетка, пакет из-под молока...

Конкурс «Пословица неспроста молвится!»

Примечание: карточки со словами из пословиц (Приложение № 1).

Ведущий. Создать семью не легко, а сохранить еще труднее. Беды, радости бывают в каждой семье, разрешать семейные конфликты нам помогает семейная мудрость. Именно этому нас учат пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

Конкурсное задание состоит в том, чтобы из набора слов, которые вы получите на листочках, составить пословицы. Конечно, для этого нужно потрудиться, так как эти пословицы незаслуженно забыты и редко «молвятся». Например, из слов: детей, стыдом, кнутом, а, не — получается замечательная пословица: «Детей наказывай стыдом, а не кнутом». Я думаю, вы успешно справитесь с заданием.

Слово жюри.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Ведущий. Вот и подошел к концу наш праздник. Каждая семья индивидуальна, в каждой семье свои традиции и особенности.

Хочется поблагодарить наших участников, наше жюри, за то, что они нашли время побывать на нашем празднике, пожелать, чтобы в их семьях царил взаимопонимание, любовь и дружба!

Предоставляется слово жюри.

Музыка.

Награждение победителей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

Конкурс «Веселая уборка»

Включается веселая музыка. Каждой команде выдается «совок» и «метелка». Нужно собрать «мусор» (кубики, шашки и т.д.) на совок и высыпать в ведро. Победителем становится команда, которая соберет больше всего мусора.

Ведущий. Домашняя ежедневная уборка квартиры, приготовление пищи, мытье посуды — не для всех привлекательны. Но если вы знаете, что ваш труд оценят, заниматься этим гораздо приятнее. Сейчас мы постараемся превратить домашнюю работу в игру, участвовать в ней будут все семьи.

Конкурс «Заплети косичку»

Каждой семье предлагается заплести косичку из трех ленточек. Условие: нельзя выпускать ленточку из рук, нельзя перекладывать из руки в руку.

Ведущий. Всегда хочется, чтобы в доме было уютно и красиво, и чтобы мы и наши дети были опрятны и красивы, поэтому следующий конкурс: заплети косичку.

Конкурс для болельщиков «Семейный ужин»

Выдается иглолка с ниткой и тарелка с макаронами.

Ведущий. Нужно за две минуты нанизать макароны и связать все вместе. Посмотрим у кого получится самая глинная макаронина.

Конкурс «Музыкальный»

Ведущий. Я загадываю песню, и если вы отгадаете ее, то получите 1 балл, а если сможете спеть 1 куплет из этой песни, то заработаете еще 1 балл. Итак...

- Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, живущие у немолодой женщины («Жили у бабуси...»).
- Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого («В траве сидел кузнечик»).
- Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке на глазах у изумленной публики, отмечая очередную годовщину своего рождения («Пусть бегут неуклюже»).
- Эта песня о девушке, которая скучала о милом человеке на берегу реки в то вре-



мя, как кругом цвели плодовые деревья. («Катюша»).

- Эта песня о веселом мальчике, который хитростью увильнул от работы в поле по сбору урожая картофеля («Антошка»).
- Эта песня о веселом выражении лица, которое вызывает хорошее настроение у друзей и способствует возникновению природного явления в виде разноцветных полос («Улыбка»).

Литература.

- Семья принимает гостей. – М.: культура и традиции, 2019. – 256с.
- Рябцев Ю. С. Путешествие в древнюю Русь. – М.: Влагос, 2015. – 271
- <https://rosuchebnik.ru/material/moya-semya-moe-bogatstvo-10482/>

Приложение № 1

- Дом вести — не рукавом трясти.
- Когда семья вместе, и сердце на месте.
- Семейные нелады доведут до беды.
- В родной семье и каша гуще.
- Уменье и труд все перетрут.
- Пашню пашут, руками не машут.
- Кто не ходит, тот и не падает.
- С мастерством люди не родятся,
- А добытым ремеслом гордятся.
- Усердная мышь и доску прогрызет.
- Авось да как-нибудь до добра не доведут.
- Белые руки чужие труды любят.
- Дело мастера боится.
- За всякое дело берись умело.
- Не начавши — думай, а начавши — делай.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.
- За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.
- Ест за вола, а работает за комара.
- Не говори, что делал, а говори, что сделал.
- Не диво дело начать — диво кончить.
- Птицу узнают в полете, а человека в работе.

Для педагогической самодиагностики по организации взаимодействия с родителями была разработана анкета.

1. Считаете ли Вы необходимым проведение мероприятий с участием родителей?

- Да, это интересно.
- Предпочитаю для родителей.
- Мне все равно.

2. Какую роль для себя Вы отводите в подобных мероприятиях?

- Активного участника.
- Помощника в организации.
- Зрителя.

3. Какова польза для Вас данного мероприятия?

- Позволило войти в курс событий жизни ребенка.
- Дает возможность оценивать динамику роста ребенка.
- Возможность показать ребенку, что разделяю его интересы.
- Возможность расширить кругозор в сфере культуры и искусства.
- Возможность показать своему ребенку пример социальной активности.
- Не вижу никакой пользы.

4. В чем Вы видите пользу данного мероприятия для Вашего ребенка?

- Несет образовательную функцию.
- Способствует сплочению детского коллектива.
- Воспитывает ответственность за результат общего дела.
- Возможность для ребенка показать, чему научился.
- Дает возможность активно и с пользой проводить свое время.
- Не вижу никакой пользы.

5. Как часто необходимо проведение подобных мероприятий?

- Раз в полгода.
- Один раз в год.
- Чем реже, тем лучше.

6. Как Вы оцениваете нашу совместную работу в проведении данного мероприятия?

- 1 балл
- 2 балла
- 3 балла
- 4 балла
- 5 баллов

Выбранный вариант обвести в кружочек



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. П. АСТАФЬЕВА» (ПО РАССКАЗАМ «КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ» И «ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ МЕНЯ НЕТ»)

КОПТЕВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Зайчиковская основная школа» Бабушкинского муниципального округа.

В нашем образовательном пространстве появляются новые педагогические технологии. Среди них наиболее популярной является технология критического мышления.

Именно эта технология способствует индивидуальному развитию личности в целом, развитию творческой инициативы, выработке навыков самостоятельного ориентирования в информационных полях, формированию универсального умения решать образовательные задачи различного характера — все это невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности — базового навыка функциональной грамотности.

Без владения читательской грамотностью невозможно решить образовательные задачи,

которые отражают не только содержание текста, но и понимание внутренних переживаний героев, состояние общества, исторические процессы, на фоне которых происходят события.

Квест — интеллектуальная игра, как элемент технологии критического мышления, способствует умению применять знания, выполнять нестандартные задания, то есть использовать читательскую компетентность при прохождении испытаний.

Цель образовательного квеста — активизировать познавательные и мыслительные процессы обучающихся 8-9 классов.

Задачи квеста:

- обобщить уровень усвоения содержания рассказов В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»



гровкой» и «Фотография, на которой меня нет»;

- формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в команде;
- воспитывать личную ответственность за выполнение задания, уважение к культурным традициям, истории;
- развивать волевые и лидерские качества обучающихся.

Оборудование:

- маршрутные листы,
- высказывания о семье,
- пять кабинетов для работы команд,
- помещение для подведения итогов,
- конверты с текстами,
- грамоты и сертификаты.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ (ИНСТРУКЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ)

Мероприятие проводится в рамках недели русского языка и литературы в конце учебного года в 8 классе или в честь юбилейных дат по творчеству В.П.Астафьева, для участия можно пригласить обучающихся 9 класса. По итогам прохождения квеста определяются победители и участники.

Мероприятие рассчитано на одновременное участие 15-20 человек (три команды по пять человек, пять обучающихся в роли судей на станциях). Участие педагога сведено к минимуму. Итоги подводятся после прохождения всех станций путем вычисления среднего балла в маршрутном листе.

Организационный момент

В начале мероприятия все учащиеся делятся на команды путем жеребьевки. На входе участники берут жетон, понравившегося цвета, согласно которому определяется команда.

Приветственное слово

Член жюри приветствует участников, знакомит с правилами проведения квеста, предлагает выбрать капитана команды, придумать название. Капитаны команд «вытягивают» маршрутный лист.

Правила игры:

1. Команды перемещаются от одной станции к другой, выполняя задания. За каждое успешно выполненное задание получают

определенное количество баллов, которые вносит судья в маршрутный лист. На выполнение заданий на станции дается 5-7 минут.

2. Для перехода на следующую станцию и получения части пословицы о семье необходимо решить образовательную задачу. Если задача не решена, то часть фразы не выдается.
3. После прохождения всех станций команды собираются в комнате для награждения, где им необходимо собрать высказывание целиком. За правильно сложенную фразу команда дополнительно получает 1 балл.
4. После подсчета всех баллов определяется победитель.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Член жюри объявляет о начале игры. Команды расходятся по станциям.

Станция № 1 «Верись – не верись»

Ведущий. В русском языке есть замечательная пословица: «Доверяй, да проверяй». Готовясь к игре, вы знакомились с биографией В.П.Астафьева. Вам предстоит отвечать на вопросы словами «верим» или «не верим».

За каждый верный ответ команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 12.

- Верите ли вы, что родное село В.П.Астафьева называется Овсянка? (Да, это село находится в Красноярском крае.)
- Верите ли вы, что будущий писатель был сиротой? (Да, его мама утонула в реке, когда мальчику было всего семь лет.)
- Верите ли вы, что мальчика воспитывала тетя? (Нет, в раннем детстве его воспитывали дедушка и бабушка.)
- Верите ли вы, что бабушку писателя звали Елизаветой? (Нет, ее звали Катерина Петровна.)
- Верите ли вы, что писатель был детдомовцем? (Да, несколько лет будущий писатель жил в детском доме.)
- Верите ли вы, что писатель воевал на фронте? (Да, во время Великой Отечественной войны он добровольцем ушел на фронт.)
- Верите ли вы, что в девятнадцать лет он стал инвалидом? (Да, на передовой он был

тяжело ранен, контужен, и комиссован с фронта по состоянию здоровья.)

- Верите ли вы, что В.П. Астафьев на фронте был генералом? (Нет, он был рядовым: сначала шофером, потом связистом.)
- Верите ли вы, что в последние годы писатель жил на берегу великой русской реки Волги? (Нет, он жил в родном селе Овсянка на берегу Енисея.)
- Верите ли вы, что В.П. Астафьев писал только рассказы о детстве? (Нет, он писал и о природе, и о Великой Отечественной войне, и об обществе).
- Верите ли вы, что писатель никогда не был женат? (Нет, свою жену, с которой он прожил всю жизнь, он встретил в госпитале)
- Верите ли вы, что писатель был удостоен Государственной премии РФ? (Да, посмертно.)

Ведущий. Для перехода на следующую станцию ответьте на вопрос: какую ягоду собирал на увале Витя, надеясь своим трудом заработать пряник? (Земляника).

Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:

- Команде №1 — «Дом согревает **не печь**, а любовь и согласие».
- Команде №2 — «Семье, **где помогают** друг другу, беды не страшны».
- Команде №3 — «В семью, **где лад**, счастье дорогу не забывает».

Станция №2 «Узнай героя»

Задача команды — определить, портреты каких героев из рассказов В.П. Астафьева представлены в данных отрывках. За каждого правильно названного героя команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 6.

- «Сосед наш работал на багогах вместе с Мишкой Коршуковым. Заготавливал лес на багоги, колол и сгавал на известковый завод, что был супротив села, по другую сторону Енисея. Один раз в десять дней, а может, и в пятнадцать получал деньги, и тогда в соседнем доме, где были одни ребяташки и ничего больше, начинался пир горой» (Левонтий).
- «Прическа под «политику» — волосы зачесаны назад. А так ничего больше особенного не было, разве что немного печальные

и оттого необыкновенно добрые глаза, да уши торчали, как у Саньки левонтьевского. Было ему лет двадцать пять, но он мне казался пожилым и очень солидным человеком» (Учитель Евгений Николаевич).

- «Сама она вся жизнью издерганная, худая, бурная, бегущая, все в ней навалом — и легкомыслие, и доброта, и бабья сварливость» (Тетка Авдотья).
- «Жил в нашем селе грамотный, деловой, всеми уважаемый человек... Происходил он из ссыльных. Сам он давно женился на нашей деревенской молоднице, был всем кумом, другом и советчиком...» (Илья Иванович Чехов).
- «Дня через три-четыре она снова ходила по соседям и уже не взметывала юбкою вихрь, снова занимала до получки денег, муки, картошек — чего придется» (Тетка Васенья).
- «И тут я увидел сидящего на беседке еще одного человека. Полушалок на голове, концы его пропущены под мышки и крест-накрест завязаны на спине. Под полушалком крашенная в бордовый цвет кофта» (Бабушка Катерина Петровна).

Ведущий. Для перехода на следующую станцию ответьте на вопрос: что накладывала бабушка между рамами? (Мох от сырости, уголек от обмерзания, рябина от утара).

Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:

- Команде №1 — «**Дом** согревает не печь, а любовь и согласие».
- Команде №2 — «**Семье**, где помогают друг другу, беды не страшны».
- Команде №3 — «**В семью**, где лад, счастье дорогу не забывает».

Станция 3 «Семейные ценности»

Командам выдаются утверждения о семье. Задача команды — назвать, семьи каких героев представлены; определить, к какой семье относится каждое утверждение; записать в таблицу номера утверждений в нужный столбик.

Максимальное количество баллов — 10 (за каждый неправильный ответ — минус 1 балл).

- «И каждый человек пусть доживет до такой почести, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его



и навечно остаться в сердцах таких нерадивых и непослушных людей, как я и Санька».

- «Спокойно у него там, обстоятельно, никакого утеснения и надзора, бегай хоть до самой ночи. Никогда и ни на кого он не шумел, работал неторопливо, но очень уместно и податливо».
- «Играм и танцам учили, ставили смешные пьесы и не гнушались представлять в них попов и буржуев».
- «Она никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо».
- «Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна».
- «Они здороваются со всеми крягу, не разбирая ни бедных, ни богатых, ни ссыльных, ни самоходов».
- «Она меня лечила и баловала, давала варенья, брусницы, настряпала отварных сушек, которые я очень любил».
- «А я таким вот и помню его — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперед».
- «На свадьбах бывали почетными гостями, но блюли себя и приучили несговорчивый в гулянке народ выпивкой их не неволить».
- «В любое время дня и ночи к ним можно было прийти и попросить написать нужную бумагу. Пожаловаться на кого угодно: на сельсовет, на разбойника мужа, на свекровку».

Ответы:

- Семья бабушки и дедушки: 2, 4, 5, 7.
- Семья учителей: 1, 3, 6, 8, 9, 10.

Ведущий. Для перехода на следующую станцию ответьте на вопрос: как звали собаку в рассказе «Фотография, на которой меня нет»? (Шарик).

Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:

- Команде №1 — «Дом согревает не печь, а любовь и **согласие**».
- Команде №2 — «Семье, где помогают друг другу, беды **не страшны**».
- Команде №3 — «В семью, где лад, счастье дорогу **не забывает**».

Станция 4 «Говорят герои»

Задача команды — ответить, кому из героев принадлежат эти слова. Правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов — 6.

- «Ты как же с деньгами-то обращаешься, чучело безглазое! Мне рупь, другому рупь! Что же это получится?» (Бабушка).
- «Зато как тятка шурунет нас — бегишь и не запнеша». (Танька левонтьевская).
- «Ништя-ак! Не ходи домой, и все! Заройся в сено и притаись. Петровна боится — вдруг ты утонешь. Вот она как запричитает: «Утону-у-ул мой дитяtko, спокинул меня, сиротиночка...», — ты тут и вылезешь!» (Санька).
- «Там, где я рос, никаких гадов не водится. Там нет таких гор, и тайги нет». (Учитель Евгений Николаевич).
- «Выдь отсюдова! Он сирота, а вы всешки при родителях! Мать-то ты хоть помнишь ли? Бабоги с ней по один год кололи-и-и! Когда ни придешь ... ночь-полночь... пропа... пропащая ты голова, Левонтий, скажет и... опохмелит...» (Левонтий).
- «Ну, што ты, што ты! Чево голодной-то лежишь? Попроси прошенья... Ступай, ступай...» (Дед).

Ведущий. Для перехода на следующую станцию продолжите предложение: «Когда даешь левонтьевскому Саньке или Таньке откусывать, надо...» (держат пальцами то место, по которому откусывать положено).

Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:

- Команде №1 — «Дом согревает не печь, а **любовь** и согласие».
- Команде №2 — «Семье, где помогают **друг другу**, беды не страшны».
- Команде №3 — «В семью, где лад, счастье **дорогу** не забывает».

Станция 5 «Диалектные слова»

Замените диалектные слова общеупотребительными синонимами. Правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов — 10.

- *Бабоги* (длинные поленья).
- *Заимка* (земельный участок для сельхозработ).

- *Заполошная* (суетливая).
- *Кузь* (место в русской избе).
- *Лампасейки* (леденцы «монпансье»).
- *Поскотина* (пастбище).
- *Привечала* (приглашала).
- *Туесок* (берестяная корзинка для сбора ягод).
- *Увал* (пологий холм).
- *Шаньга* (ватрушка с творогом).

Ведущий. Для получения последнего слова в высказывание продолжите поговорку «У них самих в кармане — ...» (вошь на аркане).

Ведущий выдает слово/словосочетание из высказывания:

- Команде №1 — «Дом **согревает** не печь, а любовь и согласие».
- Команде №2 — «Семье, где помогают друг другу, **беды** не страшны».
- Команде №3 — «В семью, где лад, **счастье** дорогу не забывает».

Заключительный этап мероприятия.

Участники команд сдают маршрутные листы членам жюри, составляют из отрывков полное высказывание, читают его вслух, получают дополнительный балл.

- Команда №1 — «Дом **согревает не печь, а любовь и согласие**».
- Команда №2 — «Семье, где помогают друг другу, **беды не страшны**».
- Команда №3 — «В семью, где лад, **счастье дорогу не забывает**».

Жюри подводит итоги, объявляет итоги игры, вручает грамоты и сертификаты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный методический материал может использоваться в педагогической практике любого общеобразовательного учреждения как в урочной, так и внеурочной деятельности. Количество станций можно варьировать. Практическая значимость мероприятия высокая, так как происходит обобщение и повторение произведений В.П.Астафьева.

Президентом РФ В.В.Путиным 2024 год объявлен годом Семьи, поэтому мероприятие очень актуально для формирования представления о семейных ценностях у молодого поколения. Представленная методическая разработ-

ка способствует, в том числе и формированию читательской грамотности у обучающихся.

Литература:

1. Астафьев В.П. Последний поклон: Повесть. — М.: Дет. лит., 1983
2. Литература: Современная русская литература: 1970-1990-е годы: Книга для учителя. — М.: Издательство «Первое сентября», 2002

ПРИЛОЖЕНИЯ

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ № 1			
№	Название станции	Баллы	Отметка о выполнении
1	«Верись — не верись»		
2	«Узнай героя»		
3	«Семейные ценности»		
4	«Говорят герои»		
5	«Диалектные слова»		
6	«Собери фразу»		
ИТОГ:			

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ № 2			
№	Название станции	Баллы	Отметка о выполнении
1	«Диалектные слова»		
2	«Семейные ценности»		
3	«Верись — не верись»		
4	«Узнай героя»		
5	«Говорят герои»		
6	«Собери фразу»		
ИТОГ:			

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ № 3			
№	Название станции	Баллы	Отметка о выполнении
1	«Говорят герои»		
2	«Верись — не верись»		
3	«Узнай героя»		
4	«Диалектные слова»		
5	«Семейные ценности»		
6	«Собери фразу»		
ИТОГ:			



ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛАГАЕМЫЕ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»

МИЗГИРЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА,
педагог-психолог МБОУ ДО «Центр дополнительного
образования», г. Великий Устюг.

Целевая аудитория: обучающиеся 12-15 лет и их родители.

Цель: оптимизировать детско-родительские отношения, способствовать сплочению членов семьи.

Задачи:

- создать в группе доброжелательной и доверительной атмосферы;
- создать условия для эмоционального сближения членов семьи;
- предоставить участникам возможность лучше узнать друг друга;
- формировать умения слушать и давать обратную связь;

- способствовать безоценочному принятию родителями детей, детьми родителей;
- формировать навыки эмоциональной поддержки у детей и родителей.

Планируемые результаты: формирование благоприятного эмоционально-психологического климата и нравственной атмосферы в группе; развитие рефлексивных особенностей; снятие напряжения; развитие эмпатии участников мероприятия; закрепление семейных ценностей, оптимизация детско-родительских отношений.

Форма проведения: беседа с элементами тестирования и игровых тренингов.

Используемые технологии:

- игровые,
- анкетирование,
- здоровьесберегающие,
- информационно-коммуникационные.

Методы:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- метод мозгового штурма.

Приемы:

- игры с элементами тренинга,
- коллективная работа.

Ресурсы для подготовки и проведения мероприятия:

- мультимедийный проектор,
- экран,
- магнитная доска,
- раздаточный материал для тестов и упражнений,
- музыкальное сопровождение,
- ручки, цветные карандаши.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагог-психолог. *Здравствуйте, рада вас видеть на нашем мероприятии! Меня зовут Наталья Николаевна, я педагог-психолог. Наша встреча посвящена СЕМЬЕ. Вместе с вами мы раскроем секреты благополучной семьи и всех «слагаемых» семейного счастья. Для начала предлагаю определить правила, которыми мы*

будем руководствоваться в совместной работе. Предлагаю следующие правила (на экране выводится слайд с правилами):

- Правило активности – в групповой работе участвуют все.
- Правило искренности – каждый участник искренен, что способствует установлению доверительных отношений в группе.
- Правило равноценности – в группе все равны.
- Правило «здесь и теперь» – обсуждению в группе подлежит только то, что происходит непосредственно в ходе мероприятия.
- Правило конфиденциальности – информация, обсуждаемая в группе и касающаяся личных жизненных историй каждого, не выносится за ее пределы.
- Правило конструктивной обратной связи – участники договариваются не давать общую оценку личности, а говорить о поведении, описывать происходящее
- Правило «поднятой руки».

Педагог-психолог. У кого-нибудь есть дополнения? Все согласны с предложенными правилами? (ответы детей и родителей).

Педагог-психолог. Когда люди встречаются, что они делают в первую очередь? (ответы: приветствуют друг друга, здороваются).

Упражнение «Приветствие»

Цель – создание благоприятного психологического климата в группе, дружеского расположения и одобрения.

Педагог-психолог. Я вам предлагаю обратиться к соседу справа, поприветствовать и сделать ему комплимент (дети и родители по очереди начинают приветствовать друг друга и говорить комплимент).

Педагог-психолог. Давайте теперь все улыбнемся, получим позитивный настрой.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Педагог-психолог. Ребята, тема нашего мероприятия «Слагаемые семейного счастья». Итак, «семья». Знакомое всем слово. Что же это такое?

Ответы: это объединение людей – родственников. Это маленький коллектив. Это микробщество, где каждый имеет права и обязанности.

Известный педагог В.А. Сухомлинский написал: «Семья – это та среда, где человек должен учиться творить добро». Пожалуй, можно остановиться на такой точке зрения. Семья – это микробщество, в которое человек попадает при рождении. Причем человек не может выбрать, в какой семье ему родиться. А вот каким он придет в общество, или как мы еще говорим, в «социум», как раз и определяет семья. Ведь именно в семье формируются основные нормы морали, поведения в обществе, другими словами, происходит процесс социализации человека.

Педагог-психолог. Мы с вами определились с определением слова «СЕМЬЯ». Давайте сейчас попробуем выполнить следующее упражнение.

Упражнение «Семья – это...»

Участники по очереди называют слово, которое ассоциируется у них с понятием «семья». Слова не должны повторяться. Все ассоциации выписываются на доске. Если участник не готов назвать вариант ответа, он может пропустить свою очередь и сказать слово в конце.

Вопросы участникам мероприятия:

- Трудно было выполнять задание?
- Каких было больше ассоциаций – позитивных или негативных?
- Как вы думаете, почему было больше позитивных высказываний?

Педагог-психолог. Итак, мы можем подвести итог, что семья – это самое важное, что есть в мире. Семья – это наш тыл, поддержка. В будущем для вас семья – это опора.

Педагог-психолог. А сейчас я хочу рассказать вам притчу «Ладная семья».

Упражнение «Ладная семья»

Педагог-психолог.

Жила-была на свете семья. Она была непростая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно ста-



рикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго — видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился.

Педагог-психолог. Три слова были написаны на бумаге, а какие — попробуйте отгадать. У вас на столах лежат конверты, откройте их. Попробуйте составить слова.

Родителю и ребенку вручается по конверту, в котором размещены буквы. Им нужно составить и прочесть получившиеся слова: любовь, прощение, терпение.

Педагог-психолог. Продолжение притчи.

И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Прочел владыка и спросил:

— И все?

— Да, — ответил старик, — это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И, подумав, добавил:

— И мира тоже.

Педагог-психолог. Итак, в фундаменте семейных ценностей лежат: ЛЮБОВЬ, ТЕРПЕНИЕ И ПРОЩЕНИЕ. Вы согласны с этим?

Педагог-психолог. Переходим к следующему упражнению «Календарь семейных праздников и традиций».

«Календарь семейных праздников и традиций»

Педагог-психолог. Перед вами лист А4, разделенный по месяцам на 12 частей. (Приложение 1). Вспомните традиции совместного времяпрепровождения и семейные праздники. Заполните таблицу по месяцам. Если какой-то месяц остается свободным, возьмите ручку другого цвета и придумайте что-то интересное для этого месяца.

Педагог-психолог. Каждому месяцу вы пришили праздник или традицию. Посмотрите, что у вас получилось. Остались ли пустые, незаполненные месяцы? Предлагаю вам дома, собравшись всей семьей, пополнить данный календарь. И, подводя итог данного упражнения, можно сказать, что: «Добрые семейные

традиции оказывают огромное влияние на воспитание детей, прежде всего потому, что они сплочают семью». Переходим к следующему упражнению.

Упражнение «Дерево семейных ценностей»

Целью данного упражнения является определение и ранжирование семейных ценностей. Каждая пара участников получает заготовку «Дерева» (Приложение 2) и примерный перечень возможных ценностей (Приложение 3). Задача участников — ранжировать ценности.

- В корневую систему помещают самые важные, от которых не откажутся ни при каких условиях.
- В ствол — важные, но от которых в некоторых случаях можно отказаться.
- В крону — желаемые, но не обязательные ценности.

Участники могут воспользоваться подсказкой из перечня, могут что — то добавить свое.

Педагог-психолог. Давайте посмотрим, что у нас получилось (представление результатов работы). Есть ли сходства в выборе и ранжировании ценностей?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подведение итогов внеклассного мероприятия. Рефлексия.

Педагог-психолог. Дорогие друзья, наше мероприятие подошло к завершению и сейчас хочется услышать от вас обратную связь. Вам выданы листочки с символами и расшифровкой. Прошу выразить свое мнение каждого из вас о нашем занятии

Участники на листочках выбирают символ с расшифровкой, тем самым высказывают свое отношение к прошедшему занятию, ответы зачитываются по кругу (Приложение 4).

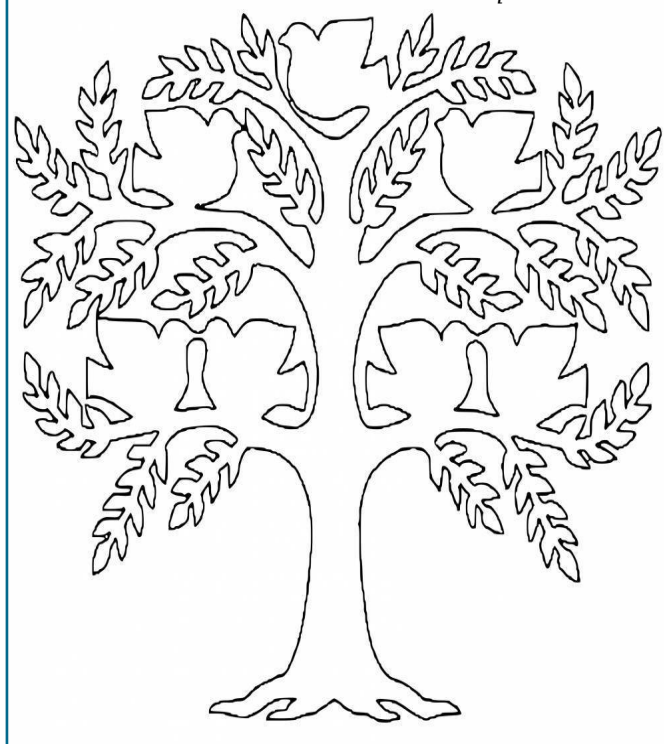
Список литературы:

1. Баркан А.Н. Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка. — М., 1999.
2. Даринская В.М. Радость семейного общения. — Воронеж, 2000.
3. Кипнис М. Тренинг семейных отношений. часть 1: Супружество. — М.: «Ось -89», 2006.
4. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
5. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. — Издательство: Учитель, 2011.

Приложение 1

«КАЛЕНДАРЬ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИЙ»		
ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
ИЮНЬ	ИЮЛЬ	АВГУСТ
СЕНТЯБРЬ	ОКТЯБРЬ	НОЯБРЬ

Приложение 2



Приложение 4



ТЕМА МЕРОПРИЯТИЯ ОКАЗА-
ЛАСЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ, УЗНАЛ
ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО НОВОЕ



ПОУЧАСТВОВАЛ С ИНТЕРЕСОМ



В ПОДОБНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
УЧАСТВОВАТЬ БОЛЬШЕ НЕ БУДУ

Приложение № 3

ПЕРЕЧЕНЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

- УВАЖЕНИЕ
- ФИНАНСОВАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ
- ЗДОРОВЬЕ
- ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
- ОБЩИЕ ЦЕЛИ
- ОБРАЗОВАНИЕ
- СОВМЕСТНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ВЫХОД-
НЫХ
- КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ ЖИЛЬЕ
- ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ
- НАЛИЧИЕ ОБЩИХ ДРУЗЕЙ
- ЗНАНИЯ
- ДОСТОИНСТВО
- ЧЕСТЬ
- СЧАСТЬЕ
- ФИЗИЧЕСКАЯ СИЛА
- ПРИНЦИПЫ
- КАРЬЕРНЫЙ РОСТ
- ЗАБОТА О КАЖДОМ ЧЛЕНЕ СЕМЬИ
- СЕМЕЙНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИ-
КОВ
- ЛЮБОВЬ
- СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ
- ОБЩЕЕ ХОББИ
- СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
- ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ
- ДЕТИ
- ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМАЯ РАБОТА
- СОВМЕСТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
- ПРЕДАННОСТЬ
- ТВОРЧЕСТВО
- КРАСОТА
- РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- СОВМЕСТНЫЙ ТРУД
- ВЕРНОСТЬ
- ДОВЕРИЕ



«КАК МЫ ИГРАЛИ В ДЕТСТВЕ»

САМУСЕНКОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 132», г. Череповец.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

База разработки и реализации проекта — МАДОУ «Детский сад № 132», группа № 7.

Тип проекта (по Е. Полат):

1. По доминирующему методу — информационный, игровой.
2. По характеру содержания — включает ребенка в семью.
3. По характеру участия ребенка в проекте — участник от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов — осуществляется в контакте с семьей.
5. По количеству участников — групповой.
6. По продолжительности — среднесрочный.

Основные разработчики проекта — Самусенкова Ольга Анатольевна, воспитатель группы № 7.

Участники проекта — воспитанники группы № 7 (старшая группа), родители воспитанников.

Актуальность проекта

Игра для ребенка — это не просто веселое времяпровождение — это его жизнь. Ведь именно в процессе игры ребенок, сам того не замечая, приобретает навыки, без которых ему просто не прожить в настоящей жизни.

Коммуникабельность, развитие мышления, умение подчиняться установленным правилам, приобретение уверенности в себе (в случае выигрыша) и умение контролировать свои эмоции (в случае проигрыша) — вот только малая часть тех положительных качеств, знаний и умений, которыми, играя, овладевает ребенок.

Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. А когда-то эти игры учили детей находить общий язык, помогали им решать спорные, конфликтные ситуации. Они давали детям возможность познавать самого себя и доставляли при этом огромную радость.

А много ли сейчас играют наши дети, им часто совсем некогда поиграть. Одни с ранних лет нацеливаются родителями на обучение, другие просиживают все свободное время у телевизора или компьютера, при этом лишая себя радости движений и живого общения со сверстниками.

В настоящее время, по мнению специалистов, нарушена межпоколенная преемственность передачи игрового опыта, большая часть игр наших родителей забыта. Ребенку будет интересно узнать о том, в какие игры играли их родители (мамы и папы). При этом важно не только рассказать и научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними. Кроме этого, и взрослым полезно будет познакомиться с разнообразием современных подвижных игр и научиться им от своих детей. Польза от этого огромная. Кроме укрепления здоровья и хорошего настроения, совместные игры способствуют улучшению взаимоотношений, сближают детей и родителей.

Проблема проекта (постановка проблемы)

Проблема «детская»

На прогулке, когда дети играли в подвижные игры, заинтересовались и спросили:

- «В какие подвижные игры с правилами»

ми играли в детстве их родители (мамы и папы)?»,

- «В какие подвижные игры из детства родителей могут они поиграть?»;
- «Как узнать про подвижные игры детства своих родителей?»

Проблема «взрослая»

Организовать взаимодействие с детьми, родителями по формированию у детей интереса к совместной подвижной игре с правилами.

Новизна проекта

Новизна работы заключается в том, что в настоящее время в такие игры почти никто не играет и для дошкольников они будут новыми и интересными.

Цель проекта

Цель «детская» — получение знаний о подвижных играх детства своих родителей через игровую деятельность.

Цель «взрослая» — формирование интереса к совместной подвижной игре с правилами через обмен игровым опытом между детьми и их родителями.

Решение проблемы — чем больше мы узнаем об играх с правилами детства родителей и вовлечем их в образовательный процесс, тем теснее будет взаимоотношение между родителями и детьми.

Задачи проекта

Задачи проекта для детей:

- формировать у детей умение ставить проблему, находить пути ее решения, действовать сообща;
- приобщать детей к подвижным играм с правилами своих родителей;
- побуждать самостоятельно организовывать их в свободной деятельности;
- вызвать у детей желание научить родителей новым играм с правилами;
- возрождать интерес к дворовым играм.

Для родителей:

- ознакомить родителей с темой, целями, задачами и актуальностью проекта;
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение консультаций, организацию совместной деятельности с детьми;
- формировать представления родителей о разнообразии подвижных игр с прави-

лами, о возрастных особенностях игровой деятельности детей 4-5 лет;

- повысить уровень общения родителей с детьми посредством совместной игры;
- содействовать развитию взаимопонимания;
- привлечь родителей к сбору информационного и наглядного материала;
- формировать активную позицию родителей в педагогическом процессе ДОУ;
- повысить уровень педагогической культуры личности родителей.

Для педагогов:

- подобрать и изучить литературу по теме проектной деятельности;
- подобрать методы педагогической диагностики. В процессе диагностики выявить уровень знаний и представлений детей о подвижных играх с правилами детства своих родителей;
- разработать НОД разных видов деятельности с детьми;
- подобрать и систематизировать подвижные игры, создать картотеку дворовых игр;
- обогатить игровую среду дидактическим материалом (создать сборник «Игры нашего детства» и фотоальбом «Играем дома»);
- разработать консультации для родителей по теме проекта.

Продукт проекта:

- оформлена картотека дворовых игр;
- оформлен сборник «Игры нашего детства» силами родителей;
- оформлен фотоальбом «Играем дома»;
- проведено детско-родительское мероприятие «Играем всей семьей»;
- оформлена фотовыставка итогового мероприятия «Играем всей семьей»;
- размещены материалы по теме проекта в группе ВК «Родничок».

Сроки и этапы реализации проекта

1 этап (первая неделя проекта) – информационно-организационный:

- постановка проблемы,
- определение целей и основных задач работы,
- определение продукта проекта,
- привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности.
- анкетирование «Во что играют наши дети?»

2 этап (вторая неделя проекта) – практический (непосредственная реализация проекта, проведение мероприятий):

1. Повышение уровня педагогических теоретических знаний родителей путем:
 - оформление папки-передвижки «Игры нашего двора»;
 - анкетирование родителей: «Любимые игры нашего детства»;
 - памятки для родителей: «Играйте с детьми».
2. Беседы и индивидуальные (групповые) консультации родителей на темы:
 - «Игры у нас дома»,
 - «Во что и как играет мой ребенок»,
 - «Любимые игры нашего детства».
3. Составление сборника «Игры нашего детства» силами родителей.
4. Оформление фотоальбома «Играем дома».
5. Детско-родительское мероприятие «Играем всей семьей».

3 этап (третья неделя проекта) – заключительный.

1. Анализ проектной деятельности (соотнесение результатов с целями и задачами проекта: подведение итогов анкетирования, фиксирование итога проекта в фото-материалах, итоговые беседы с родителями, обмен мнениями, анализ проведенной работы).
2. Презентация результатов проектной деятельности:
 - оформлен сборник «Игры нашего детства» силами родителей.
 - оформлен фотоальбом «Играем дома».
 - оформлена фотовыставка итогового мероприятия «Играем всей семьей».

Ожидаемые результаты проекта

Для детей:

- у детей сформировано умение ставить проблему, находить пути ее решения, действовать сообща;
- дети познакомились с подвижными играми с правилами своих родителей;
- научились самостоятельно организовывать их в свободной деятельности;
- у детей появилось желание научить родителей новым играм с правилами;
- появился интерес к дворовым играм.

Для родителей:

- родители ознакомились с темой, целями, задачами и актуальностью данного проекта;
- родители вовлечены в воспитательно - образовательный процесс через проведение консультаций, организацию совместной деятельности с детьми;
- сформированы представления у родителей о разнообразии подвижных игр с правилами, о возрастных особенностях игровой деятельности детей 4-5 лет;
- повышен уровень общения родителей с детьми посредством совместной игры;
- развито взаимопонимание;
- родители привлечены к сбору информационного и наглядного материала;
- у родителей сформирована активная позиция участия в педагогическом процессе ДОУ;
- повышен уровень педагогической культуры личности родителей.

Для педагогов:

- подобрана и изучена литература по теме проектной деятельности;
- подобраны методы педагогической диагностики. В процессе диагностики выявлен уровень знаний и представлений детей о подвижных играх с правилами детства своих родителей;
- разработаны НОД разных видов деятельности с детьми;
- подобраны и систематизированы подвижные игры, картотека дворовых игр;
- обогащена игровая среда дидактическим материалом (создан сборник «Игры нашего детства» и фотоальбом «Играем дома»);
- разработаны консультации для родителей по теме проекта.

Продукт проекта:

- оформлена картотека дворовых игр;
- оформлен сборник «Игры нашего детства» силами родителей;
- оформлен фотоальбом «Играем дома»;
- проведено детско-родительское мероприятие «Играем всей семьей»;
- оформлена фотовыставка итогового мероприятия «Играем всей семьей»;
- размещены материалы по теме проекта в группе ВК «Родничок».



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«Что я знаю?»

- Я знаю современные подвижные игры

«Что я хочу узнать?»

- Хочу знать о подвижных играх детства своих родителей.
- Как можно играть в эти игры?
- Как можно узнать о подвижных играх детства родителей?

«Как я могу это узнать?»

- Изучить художественную и методическую литературу, интернет-ресурсы,
- из бесед с родителями, бабушками и дедушками, подобрать и оформить картотеку дворовых игр,
- совместно с родителями дома поиграть в игры их детства,
- пригласить родителей на детско-родительское мероприятие «Играем всей семьей» — поиграть в забытые игры детства родителей

На группе была проведена диагностика для выявления уровня сформированности представлений детей о подвижных играх детства родителей. По результатам диагностики мы выявили, что у детей группы очень низкий уровень сформированности знаний об играх детства родителей, который составляет 42%, средний 46%, а высокий всего 12%.

Нами были разработаны мероприятия для реализации проекта для повышения сформированности представлений детей о подвижных играх детства родителей.

1 ЭТАП

ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

- беседы с детьми;
- определение проблемы, цели и задач проекта, составление плана работы по реализации проекта;
- сбор информации по теме проекта: художественная литература, методическая литература, интернет;
- подбор информации для реализации проекта через ИКТ, создание «копилки» информации;
- подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала;
- предварительная работа с родителями:

привлечение к участию в мероприятиях проекта, к обогащению среды.

2 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Первый день

- **Беседа с детьми «История развития подвижных игр»**

Цель: знакомство детей с историей развития подвижных игр.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: дети познакомились с историей развития подвижных игр.

- **Презентация «Игры дома»**

Цель: знакомство детей с подвижными домашними играми.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: дети познакомились с подвижными домашними играми.

- **Консультация для родителей «Игры у нас дома»**

Цель: ознакомление родителей с играми, в которые можно играть дома.

Участники: воспитатели и родители.

Результат: родители ознакомлены с играми, в которые можно играть дома.

Второй день

- **Разгадывание загадок на тему «игра»**

Цель: развитие умения у детей разгадывать загадки по теме проекта.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: дети умеют разгадывать загадки.

- **Беседа «Игры на улице»**

Цель: знакомство детей с подвижными уличными играми.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: дети познакомились с подвижными уличными играми.

- **Групповая игра малой подвижности «Колечко-колечко»**

Цель: развитие внимательности, умения соблюдать правила и не выкрикивать.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: дети умеют играть в игру малой подвижности «Колечко-колечко».

Третий день

- **Подвижная игра на улице «Прыжки через резинку»**

Цель: развитие координации детей, умения высоко прыгать через препятствие.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: умеют играть в подвижную игру на улице «Прыжки через резинку».

- **Домашние задания для родителей: вспомните дворовую игру и подробно опишите правила игры**

Цель: вовлечение родителей в образовательный процесс.

Участники: родители и дети.

Результат: подготовлена презентация о подвижной игре семьи.

- **ХЭР «Играем во дворе»**

Цель: развитие умения у детей изображать понравившуюся подвижную игру, выделяя характерные признаки.

Участники: воспитатели и дети.

Результат: умеют передавать в рисунке понравившуюся подвижную игру.

Четвертый день

- **Оформление картотеки дворовых игр**

Цель: оформление картотеки дворовых игр в электронном виде.

Участники: воспитатели.

Результат: оформлена картотека дворовых игр.

- **Презентация «Игра моей семьи»**

Цель: сплочение родителей и детей через игровую и творческую деятельность.

Участники: дети и воспитатели.

Результат: дети умеют рассказывать о подвижной игре, в которую играли вместе со своими родителями.

Пятый день

- **Проведение детско-родительского мероприятия «Играем всей семьей»**

Цель: формирование навыков игрового взаимодействия.

Участники: родители, воспитатели, дети.

Результат: проведено детско-родительское мероприятие «Играем всей семьей».

- **Оформление фотоальбома «Играем дома»**

Цель: систематизация собранного материала.

Участники: родители, дети, воспитатели.

Результат: оформлен фотоальбом «Играем дома».

Шестой день

- **Составление сборника «Игры нашего детства» силами родителей**

Цель: побуждение развития интереса к созданию сборника по теме проекта.

Участники: родители и воспитатели.

Результат: оформлен сборник «Игры нашего детства».

- **Оформление фотовыставки итогового мероприятия «Играем всей семьей»**

Цель: побуждение развития интереса у родителей к оформлению фотовыставки по итоговому мероприятию по проекту.

Участники: родители и воспитатели.

Результат: оформлена фотовыставка итогового мероприятия «Играем всей семьей».

3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- оформление картотеки дворовых игр;
- оформление сборника «Игры нашего детства» силами родителей;
- оформление фотоальбома «Играем дома»;
- проведение детско-родительского мероприятия «Играем всей семьей»;
- оформление фотовыставки итогового мероприятия «Играем всей семьей»;
- размещение материалов по теме проекта в группе ВК «Родничок».

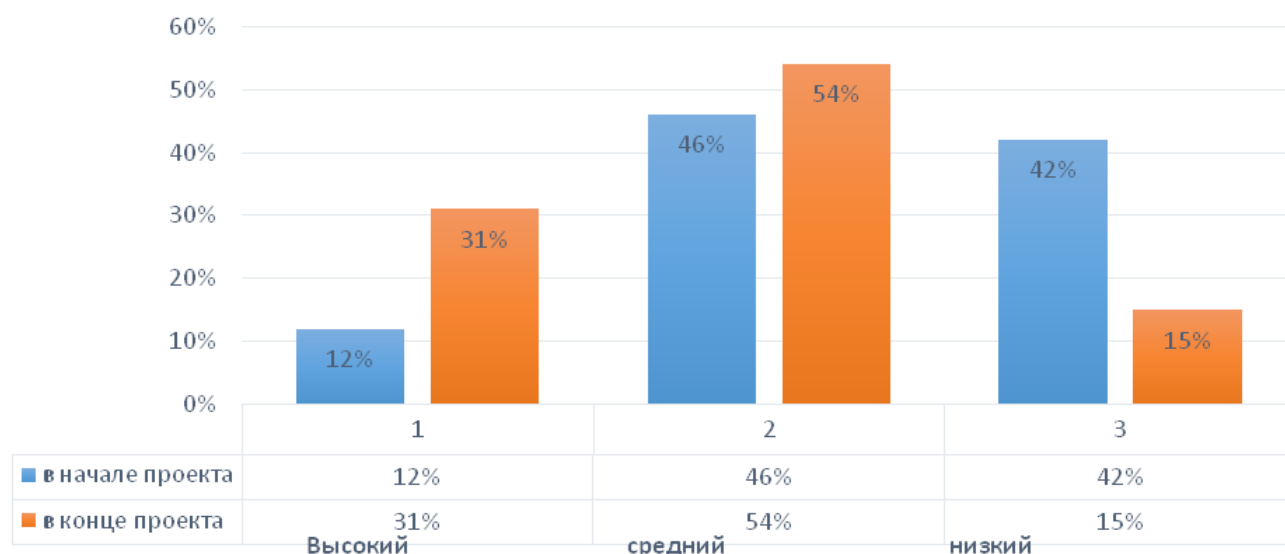
Вывод

В ходе реализации мероприятий проекта, поставленную проблему удалось решить. Решение проблемы было достигнуто путем тесного взаимодействия всех участников проекта.

По результатам диагностики мы выявили, что у детей группы появилась динамика.

Так, низкий уровень сформированности знаний о подвижных играх с правилами детства родителей стал составлять 15%, средний — 54%, высокий — 31%.

Уровень сформированности представлений детей о подвижных играх детства родителей



Практическая значимость проекта

Дети стали проявлять интерес к подвижным играм с правилами своих родителей, начали самостоятельно их организовывать в свободной деятельности. Кроме этого, они научили своих родителей играть в новые подвижные игры с правилами.

Совместные игры содействовали взаимопониманию между поколениями, дети стали гордиться своими родителями, принявшими участие в проекте. Игры способствовали становлению у детей коммуникабельности, уверенности в себе, контроля над своими эмоциями, развили организаторские способности, стали подчиняться установленным правилам.

Родители повысили педагогическую грамотность в вопросах использования игр с правилами в воспитании своих детей.

Педагоги – повысили профессиональный уровень, обогатили предметно-пространственную развивающую среду группы.

Совместная работа объединила педагогов, детей и родителей в реализации проектной деятельности «Как мы играли в детстве».

Практическая значимость проекта заключается в том, что данный проект может быть

использован для организации отдыха современных детей как в детском саду, так и на улице.

Перспективы дальнейшей работы

В перспективе планируем продолжать использовать технологию проектной деятельности в своей работе во взаимодействии с родителями и детьми группы. А также в будущем планируем провести проект по формированию у дошкольников целостного представления образа Матери, играющей большую роль в жизни каждого ребенка.

Литература

1. Богуславская З. М., Смирнов Е. О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., 1991, - 265 с.
2. Иванчикова Р. Народные игры с детьми. // Дошкольное воспитание. 2005, №4
3. Кенеман А. В., Осокина Т. И. Детские народные подвижные игры: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей – 2-е изд., дораб. – М. :Владос, 1995
4. Кудрявцев В. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте. // Дошкольное воспитание. 1998, № 11.
5. Лаврентьев В. В. Значение игры в работе с детьми. Детские подвижные игры// Начальная школа. 1999, №5.



РАБОТА НАД КОЛЛЕКТИВНЫМ ПРОЕКТОМ С УЧАЩИМИСЯ 1 КЛАССА «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ НАШЕГО КЛАССА»

АНАНЬИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА,

учитель начальных классов МОУ «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза И.П. Малоземова», г. Белозерск.

В жизни ребенка есть две важные составляющие: школа и семья. В современном мире потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Государственная программа поддержки семьи направлена на ее поддержку. Школа является той государственной ячейкой, с которой семья взаимодействует чаще всего.

Испокон веков на Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Судьба родителей, предков, их заслуги перед Родиной, подвиги служили примером, как нужно и как не нужно поступать, были предметом особой гордости за свой род. Изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за

принадлежность к своей фамилии, желание стать такими же, как деды. В детстве начинает формироваться чувство ответственности перед памятью своих предков. Изучение прошлого поможет родителям рассказать о том, какие склонности и таланты могут быть у их детей, по какому пути лучше их направить. Поэтому поддерживать интерес детей к своей семье очень важно, чтобы с уверенностью смотреть в будущее. Семья, ее традиции, уклад всегда занимали и занимают важное место в жизни человека. У каждого из нас есть то личное, сокровенное и самое главное в жизни — семья.

По мнению писателя Л. Жуховицкого, человек, который вырос в доброй семье, всю жизнь благодарит ее за радость. Человек, который вырос в трудной семье, всю жизнь благодарит ее за науку.



До начала XX века семья состояла не из одного поколения. Сейчас каждая семья старается жить отдельно от родителей, создавая свои семейные ценности, традиции, порядки. Отдельно взятая семья, не похожа ни на какую другую. Сколько семей — столько и особенностей ее уклада, свойственных только данной семье.

Чтобы помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у них любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье и дому, я решила с учащимися 1 класса создать проект «Семейный альбом нашего класса».

В проекте представлена совместная работа классного руководителя, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают более углубленные знания о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях.

Над данным проектом мы работали все вместе в течение четырех месяцев, и у нас получилась целая книга.

Почему мы выбрали эту тему?

Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи. В этот год особое внимание уделяется семье и семейным традициям, ценностям.

В моем классе 30 человек, все дети разные, но мы задумались, а что нас может объединять. Решили лучше узнать свои семьи, семейные традиции и рассказать об этом одноклассникам. Ведь мы все одна большая семья, которая еще много лет будет учиться вместе. А значит, мы должны дружить, помогать и поддерживать друг друга, как члены одной дружной семьи.

Целью нашей работы стало узнать, как можно больше о своей семье, семейных традициях, создать «Семейный альбом класса».

Мы с детьми поставили следующие задачи:

- Побеседовать с родственниками и узнать больше информации о членах своей семьи.
- Узнать у родителей и обобщить информацию о семейных традициях.
- Изготовить герб своей семьи.
- Рассказать о результатах своей работы одноклассникам.

- Создать «Семейный альбом класса».

Объект исследования: семья.

Предмет исследования: члены семьи, традиции семьи.

Методы исследования: беседа с родными, поиск информации в литературе и сети Интернет, обобщение информации.

Срок реализации: декабрь-март 2024 г.

Вид проекта: познавательно-информационный, коллективный.

Как мы работали над проектом

Сначала я, как учитель, провела анкетирование учащихся по теме «Семья». Выяснилось, что не все учащиеся могут назвать отчества родителей (только 14 человек), место работы родителей знали 21 человек, возраст — 12 человек. О семейных традициях смогли рассказать только 7 человек.

Затем на уроках окружающего мира и истоков мы узнали, когда появились первые семьи. Узнали, что в первобытном строе люди жили не семьями, а общинами. Выяснили, кого можно отнести к членам семьи, договорились считать домашних питомцев членами своих семей.

Выяснили, что семейные традиции — это обычные, принятые в семье нормы поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Познакомились с различными семейными традициями. Особенно нам понравились такие традиции:

- вечера стихов и песен, когда семья собирается вместе, все садятся в кружок, сочиняют стихи — каждый по строчке — и сразу же придумывают к ним музыку, и поют под гитару;
- «подкладывание» подарков соседям, когда оставаясь незамеченными, семья одаривает соседей и друзей.

На уроках рисования, изображали свою семью: дома, во время отдыха, в поездке и т.д. А на уроках музыки выучили Гимн семьи.

После этого приступили к поиску информации о членах своей семьи, о семейных традициях. Ребята интересовались у родителей, какие у них полные фамилия, имя, отчество, где они работают, возраст.

Подбирали фотографии, составляли рассказы о домашних питомцах, старались вспомнить самую любимую семейную традицию, подготовить материал о ней.



Узнали, что в X веке у каждой знатной семьи был свой герб. Это знак (символ), принадлежащий определенной семье. Такой опознавательный знак был понятен даже неграмотному человеку и мог рассказать о семье многое. Вместе с родителями дети составили Герб своей семьи, на уроке окружающего мира рассказали одноклассникам, что означает каждый его знак. Они тоже представлены в нашем альбоме.

На уроках литературного чтения и истоков искали материал в книгах, в сети интернет, беседовали с учителем, со школьным библиотекарем. Узнали и выбрали много интересных книг о семье. В ходе данной работы так же пришли к выводу, что существует огромное количество стихов, загадок, пословиц и поговорок о семье. Мы оформили в наш проект некоторые из них.

Далее мы оформляли странички, где каждый ученик вместе с родителями оформил все, что узнал про свою семью и ее традиции. Некоторые ребята проявили фантазию и творчество, изготовив стенгазеты, лэпбуки (самодельные книжки) и даже пазлы о своей семье.

Защита «страничек» проходила в классе. Необходимо было представить свою семью, рассказать о ней, показать выполненную работу. Ребята оценивали себя и своих одноклассников сигнальными карточками по следующим критериям: содержание, оформление и защита работы. В ходе защиты ребята узнали, какие большие и дружные семьи у одноклассников (в некоторых семьях есть по 6-7 детей). Познакомились с семейными традициями одноклассников, сделали вывод, что многие любят ходить в походы или путешествовать. Узнали о домашних питомцах, как за ними ухаживать. Было очень интересно слушать своих товарищей.

Все работы мы оформили в единую книгу «Семейный альбом нашего класса»

Данный альбом поможет детям лучше узнать друг друга. Перенять интересные традиции для своей семьи. С помощью него можно узнать новые стихи, загадки, пословицы и поговорки о семье.

В проекте были задействованы все обучающиеся класса, их родители, а также их бабушки и дедушки. Во время реализации проекта была выстроена линия общения ребенка с членами своей семьи, формирование взаимоотношений внутри семьи, уважения между ее членами. Расширился словарь ребенка по теме «Моя семья».

Работа над проектом способствовала активному сплочению классного коллектива, коллектива родителей, сплочению семей. Дети научились вести поиск своих предков (их родственные связи, занятия, значение имен и фамилий), работать со словарями, фотографиями. Оформлять свои проекты на тему «Моя семья», освоили способы изображения генеалогического древа. Узнали о семейных традициях.

Родители получили советы об оказании помощи своим детям в составлении родословных. Они осознали значимость этой работы и ответственность перед детьми.

В ходе проделанной работы первоклассники:

- Узнали, что семья — это самое важное в жизни.
- Узнали о каждом члене семьи.
- Узнали, что семейные традиции — это то особенное занятие, которое в каждой семье свое.



- Познакомились с традициями семей одноклассников.
- Создали герб своей семьи, «Семейный альбом нашего класса».
- Подобрали стихи, пословицы, поговорки и загадки о СЕМЬЕ.
- Стали более сплоченными, ответственными, стали помогать друг другу, появились общие интересы.
- Выступили с данным проектом на районной научно-практической конференции «Хочу все знать», где заняли 1 место.

В дальнейшем мы планируем продолжить работать над данным проектом, дать ему дальнейшее развитие: более подробно узнать о каждом члене своей семьи, составить генеалогическое древо семьи, узнать о профессиях предков. Собранный нами материал можно использовать на уроках окружающего мира и истоков. Книжки о семье, стихи, пословицы, поговорки, загадки можно использовать на уроках литературного чтения, внеклассных занятиях.

Кроме непосредственно самого проекта, который реализуют дети, я, как учитель, создаю паспорт проекта, где прописываю весь план реализации проекта, его актуальность, цели, задачи, предмет и объект исследования, методы исследования, сроки реализации, вид проекта, материально-техническое обеспечение, организационные формы работы, используемые источники информации, прогнозируемый результат.

Например, для данного проекта прогнозируемый результат был следующий: расширение знаний по темам: «Семья», «Семейные традиции», изготовление классного семейного альбома, установление между учащимися и роди-

телями в ходе совместной работы более тесных дружеских отношений.

Я подробно прописываю каждый этап работы над проектом: его задачи, сроки и содержание деятельности. Размещаются результаты анкетирования до и после выполненной работы, сами анкеты, сводные таблицы оценки проекта, материал, который использовали во время работы над проектом (беседы, сообщения учителя) и другое.

Подводя итог, отмечу, что работа над проектом это сложная, кропотливая работа, которая занимает много времени и сил. Я считаю, что цель нашего проекта достигнута, дети задумались о своем месте в семье, о роли ее в жизни каждого человека. Ребятам понравилась работа, которая проводилась во время проекта, очень запомнилась детям работа по составлению проектов о семье. И работа на этом не должна закончиться. Кроме этого у детей сформировались такие универсальные учебные действия, как:

- социальные навыки: умение работать в группе, сотрудничать, умение оказать помощь товарищам и принимать их помощь;
- коммуникативные навыки: учиться не только говорить, но и учиться умению слушать, принимать другое мнение и спокойно отстаивать свое;
- мыслительные навыки: дети учатся анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать и т.д.;
- исследовательские навыки: учиться проводить исследование, уметь наблюдать, выявлять, соотносить и выбирать лучшее решение;
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные навыки: умение выступать перед аудиторией; умение отвечать на вопросы; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; артистические умения;
- оценочные навыки: оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других.

Важно помнить, что главным в работе над проектом является ученик, а не учитель. Учитель только координирует действия учеников.

