

# Анимация



# Анимация

- В **технике покадровой анимации** (стоп-моушен) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая анимация)
- **Компьютерная анимация** – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

# Критерии оценки:

- Режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи.
- Необычность и новизна сценарных решений.
- Качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда.
- Съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации.
- Звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

# Требования к документации

- Файл в формате MP4, качество Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920 x 1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек.
- Минимальные требования:  
«Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей»

# Технический дизайн



# Hi-Tech:

- **Техническая сага** – проект, состоящий из деталей, изготовленный с применение станков, изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду.
- **Стендовый моделизм** – проект, состоящий из деталей, изготовленный с применение станков, прототипирующий определенный объект или модель.
- **Промышленный дизайн и макетирование** – проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применение станков, изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект.
- **3D-дизайн** – проект, состоящий из деталей, изготовленный с применение станков, без тематических ограничений.

# **VR** (Виртуальная реальность)

- **Виртуальные экскурсии** – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определённый период и территорию «присутствия».
- **Архитектура** – IT-проект в виртуальном пространстве, изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям.
- **Виртуальный дизайн** – IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамическая) без ограничений.

# Критерии оценки:

- **Оригинальности идеи** – уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам.
- **Практическая значимость** проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта.
- **Эстетическая выразительность** (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра)
- **Качество исполнения/ обработки изображения**
- **Сложность изготовления** (3D печать/лазерная /фрезерная резка / станки с чпу, использование самостоятельно изготовленных композитных материалов)
- **Сложность разработки** (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка)
- **Качество технической документации** (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

# Требования к документации

- Файл в формате MP4, качество Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920 x 1080 точек (пикселей) и частотой кадров не менее 24/сек.
- Минимальные требования:  
«Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей»
- Техническая документация – doc, docx 12пт высота, шрифт Times New Roman